

LAPORAN
KEGIATAN PENGALAMAN LAPANGAN
SMA NEGERI 2 BANGUNTAPAN



Disusun Oleh :

Nama : Damas Pilar Emas M.B

NIM :13206241021

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016/2017

PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMA Negeri 2 Banguntapan.

Nama : Damas Pilar Emas M.B

NIM : 13206241021

Jurusan : Pendidikan Seni Rupa

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 2 Banguntapan, Bantul dari tanggal 18 Juli sampai 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Bantul, 15 September 2016

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn

NIP. 197601312001122002

Djusi Jamri, S.Pd

NIP. 196501051996011001

Mengetahui

Kepala Sekolah

SMA N 2 Banguntapan

Koordinator PPL

SMA N 2 Banguntapan

Ngadiya, S.Pd.

NIP. 19660427 198902 1 003

Kuswanto, S.Pd.

NIP. 19620216 198803 1 005

PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMA Negeri 2 Banguntapan.

Nama : Damas Pilar Emas M.B

NIM : 13206241021

Jurusan : Pendidikan Seni Rupa

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 2 Banguntapan, Bantul dari tanggal 18 Juli sampai 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Bantul, 15 September 2016

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn

Djusi Jamri, S.Pd

NIP. 197601312001122002

NIP. 196501051996011001

Mengetahui

Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMA N 2 Banguntapan

SMA N 2 Banguntapan

Ngadiya, S.Pd.

Kuswanto, S.Pd.

NIP. 19660427 198902 1 003

NIP. 19620216 198803 1 005

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan nikmat, rahmat, barokah, dan hidayah-Nya, sehingga praktikan dapat menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah dilaksanakan di SMA Negeri 2 Banguntapan Tahun Ajaran 2016-2017 dengan lancar. Shalawat serta sakam senantiasa tercurahkan bagi junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa dan membimbing kita selaku umatnya dari zaman *jahiliyah* sampai zaman *islamiyah*. Semoga kita senantiasa mendapatkan syafa'atnya di *yaumul qiyamah*.

Program PPL merupakan program dari Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta dalam rangka mempersiapkan mahasiswa sebagai calon pembimbing maupun tenaga kependidikan lainnya yang mampu melaksanakan tugas-tugas profesinya dengan baik. Dalam pelaksanaan PPL ini, mahasiswa praktikan dituntut untuk mengasah kompetensi diri sebagai seorang calon pembimbing baik kompetensi akademik, sosial, kepribadian, profesional maupun kompetensi pedagogik. Hal ini dijadikan sebagai pengalaman yang sangat berharga dan bekal kita untuk memahami dinamika lembaga pendidikan dengan segala permasalahannya baik berkaitan dengan proses pembelajaran kimia di sekolah.

A. Tujuan Pelaksanaan Program PPL

1. Untuk mengetahui secara langsung kondisi lingkungan fisik dan nonfisik sekolah.
2. Menerapkan berbagai kemampuan potensial keguruan secara utuh dan terpadu dalam situasi nyata.
3. Mampu mengembangkan aspek pribadi dan sosial di lingkungan sekolah.
4. Menarik kesimpulan nilai edukatif dari penghayatan dan pengalamannya secara pelatihan melalui refleksi dan menuangkan hasilnya dalam pembuatan laporan.
5. Mampu mengembangkan metode mengajar dalam mata pelajaran kimia.

B. Ucapan Terimakasih

Laporan disusun sebagai bukti telah dilaksanakannya PPL Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, dan praktikan mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu dalam menyusun laporan ini khususnya kepada:

1. Dr. Widyastuti Purbani, M.A. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

2. Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah melaksanakan tugasnya sehingga penulis dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
4. Bapak Ngadiya, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Banguntapan yang telah memberikan izin dalam pelaksanaan PPL.
5. Bapak Kuswanto, S.Pd. selaku Koordinator PPL selama pelaksanaan PPL di SMA Negeri 2 Banguntapan.
6. Bapak Djusi Jamri, S.Pd. selaku Guru Pembimbing S.Rupa selama pelaksanaan PPL di SMA Negeri 2 Banguntapan.
7. Bapak/Ibu guru dan segenap karyawan SMA Negeri 2 Banguntapan yang telah membantu kami sehingga dapat melaksanakan PPL dengan baik.
8. Orang tua kami yang senantiasa memberikan doa yang tak kenal lelah agar putra-putrinya dapat melaksanakan kegiatan PPL Pendidikan Kimia UNY dengan lancar dan maksimal.
9. Rekan-rekan mahasiswa PPL UIN serta tim PPL SMA Negeri 2 Banguntapan.
10. Siswa-siswi SMA Negeri 2 Banguntapan yang telah memberikan banyak ilmu baru serta motivasi selama pelaksanaan PPL.
11. Semua pihak yang telah membantu kami sehingga terselesaikannya laporan ini.

Dalam penulisan Laporan Praktik Pengalaman Lapangan ini, kami telah mencurahkan seluruh kemampuan secara maksimal, namun kami menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangannya, serta kemampuan dan pengetahuan yang masih terbatas. Untuk itu kami berterima kasih atas saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan penyusunan laporan berikutnya.

Semoga laporan ini bermanfaat dan berguna bagi semua pihak, khususnya bagi diri kami selaku penyusun dan masyarakat luas umumnya.

C. Harapan-Harapan

Harapan dalam program pengalaman lapangan ini semoga laporan pelaksanaan ini dapat memberikan ilmu baru kepada guru kimia di SMA Negeri 2

Banguntapan membagi pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, dan masyarakat pada umumnya.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Bantul, 15 September 2016

Hormat Saya,

Damas Pilar Emas M.B

NIM. 13206241021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....i

HALAMAN PENGESAHANii

KATA PENGANTAR.....iii

DAFTAR ISIvi

DAFTAR LAMPIRAN.....vii

ABSTRAK.....viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran).....2

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL8

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan13

B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri).....16

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi24

BAB III KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....28

B. Saran28

DAFTAR PUSTAKA31

LAMPIRAN.....32

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matriks Kegiatan PPL UNY
- Lampiran 2. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 3. Laporan Dana Pelaksanaan PPL
- Lampiran 4. Kartu Bimbingan
- Lampiran 5. Format Observasi Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas
- Lampiran 6. Format Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 7. Kalender Akademik
- Lampiran 8. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 9. Jadwal Mengajar
- Lampiran 10. RPP
- Lampiran 11. Analisis KKM, SK dan KD
- Lampiran 12. Prota dan Promes
- Lampiran 13. Silabus
- Lampiran 14. Daftar Nilai
- Lampiran 15. Daftar Hadir Siswa
- Lampiran 16. Presensi Mahasiswa PPL
- Lampiran 17. Dokumentasi Pembelajaran

**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
PENDIDIKAN SENI RUPA
SMA N 2 BANGUNTAPAN BANTUL
Oleh : Damas Pilar Emas M.B
13206241021**

ABSTRAK

Praktek Pengalaman Lapangan / Magang III merupakan salah satu kegiatan wajib yang dilaksanakan oleh mahasiswa untuk mencapai gelar sarjana, mencakup latihan mengajar secara terbimbing, terpadu, maupun tugas-tugas keguruan dan kependidikan lain untuk memenuhi persyaratan profesi kependidikan. Visi dari Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) / Magang III adalah wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang professional.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) / Magang III dilaksanakan di SMA Negeri 2 Banguntapan, tepatnya di Dusun Glondong, Kelurahan Wirokerten, Kecamatan Banguntapan, Bantul ini dimulai pada tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) ini merupakan kegiatan pembelajaran di sekolah. Dalam kegiatan ini hal yang perlu dipersiapkan diantaranya pembuatan Analisis Keterkaitan antara SKL, KI, dan KD, pembuatan RPP, pembuatan dan persiapan media pembelajaran, ringkasan materi maupun bahan ajar, dll.

Program-program yang telah terlaksana merupakan indikasi keberhasilan semua pihak yang terkait. Setelah masa PPL / Magang III diharapkan akan terus berusaha untuk mengembangkan bakat dan kemampuannya di semua bidang, menemukan cara belajar yang efektif, dan menerapkan proses pengajaran baik disekolah maupun diluar sekolah. Keberhasilan pelaksanaan PPL / Magang III ini hendaknya disikapi oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta dengan meningkatkan jalinan komunikasi dan kerjasama dengan SMA Negeri 2 Banguntapan agar pelaksanaan PPL di masa mendatang akan lebih baik dan bermanfaat bagi pengembangan sekolah, siswa dan mahasiswa praktikan.

Kata Kunci: *Praktik Pengalaman Lapangan, PPL / Magang III, Pendidikan, SeniRupa*

BAB I

PENDAHULUAN

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab mahasiswa dalam pendidikan adalah melaksanakan tugas-tugas yang diberikan di kampus secara akademik. Tanggungjawab mahasiswa setelah mendapatkan ilmu dari kampus ialah mentransfer, menginformasikan dan mengaplikasikan ilmunya kepada masyarakat pada umumnya dan lingkungan kependidikan khususnya. Dari hasil pengaplikasian itu seorang mahasiswa dapat diukur mengenai kesiapan dan kemampuannya sebelum akhirnya menjadi bagian dari masyarakat luas. Beranjak dari hal itu maka diadakanlah program PPL sebagai implementasi dari pengabdian kepada masyarakat dan pengaplikasian ketrampilan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki kepada masyarakat khususnya dalam lingkungan pendidikan. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan bagian inti kulikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa calon guru atau tenaga pendidik, baik latihan mengajar maupun tugas kependidikan lainnya secara terbimbing dan terpadu sebagai persyaratan profesi keguruan PPL yang merupakan muara dari seluruh program kependidikan.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah wajib yang ditempuh oleh setiap mahasiswa pendidikan sebelum terjun ke sekolah. Ada hal penting yang dapat menjadi landasan dalam pelaksanaan PPL dimana PPL merupakan salah satu kulminasi atau muara program yang memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk memantapkan kompetensi pedagogik, kepribadian, profesional dan sosial dalam rangka memperbaiki atau meningkatkan mutu pembelajaran di kelas. Dengan PPL tersebut diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman pembelajaran, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam memecahkan masalah-masalah pendidikan.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu sarana yang digunakan sebagai latihan mengajar bagi mahasiswa calon guru setelah lulus nanti. Dalam praktik di lapangan, mahasiswa diharapkan menerapkan teori-teori pengajaran yang telah diberikan saat kuliah. Dan diharapkan keluaran dari PPL ini adalah mahasiswa sudah memiliki pengalaman mengajar dan siap untuk menjadi guru setelah lulus dari Universitas

Pelaksanaan PPL harus memberikan kesempatan agar terjadi interaksi-interaksi yang menumbuh kembangkan kompetensi yang perlu dimiliki oleh setiap calon guru. Selain itu, manfaat pelaksanaan PPL yaitu menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang

proses pendidikan dan pembelajaran, memperoleh pengalaman tentang cara berfikir dan bekerja secara disiplin sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pendidikan yang ada di sekolah, memperoleh daya penalaran dalam melakukan penelaahan, perumusan masalah dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah sehingga mahasiswa dapat mengatasi permasalahan tersebut, memperoleh pengalaman dan keterampilan untuk melaksanakan pembelajaran, serta memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat berperan sebagai motivator dan dinamisor..

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah.Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN.Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta.

Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Pada program PPL 2016 penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan program PPL di SMA Negeri 2 Banguntapan yang beralamat di Dusun Glondong, Kelurahan Wirokerten, Kecamatan Banguntapan, Bantul.

A. ANALISIS SITUASI (PERMASALAHAN DAN POTENSI PEMBELAJARAN)

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, seluruh mahasiswa tim PPL SMA Negeri 2 Banguntapan harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPL. SMA Negeri 2 Banguntapan berlokasi di di Dusun Glondong, Kelurahan Wirokerten, Kecamatan Banguntapan, Bantul.. Dengan banyaknya SMA yang ada di Yogyakarta ini maka SMA Negeri 2 Bangutapan melakukan berbagai pengembangan dan pembenahan sehingga memiliki kualitasdan dapat bersaing dengan SMA lain yang ada di wilayah DIY maupun Nasional.

Pada masa perjalanannya sampai tahun 2016 ini, SMA Negeri 2 Banguntapan telah berganti pimpinan sekolah atau kepala sekolah sampai 11 kali.Dari setiap pergantian kepala sekolah tersebut membawa perubahan yang mengarah kepada kebijakan-kebijakan yang baik untuk kemajuan SMA Negeri 2 Banguntapan.Berikut ini adalah orang-orang yang pernah memimpin SMA Negeri 2 Banguntapan sebagai kepala sekolah.

No	Nama	Masa Jabatan
----	------	--------------

1.	Soegito Atmohoetomo	1989 - 1903
2.	Drs. Gijo Hadipranoto	1994 – 1997
3.	Drs. Hartono	1997 – 2000
4.	Dra. Hj. Kusriyantinah	2000 – 2002
5.	Drs. Subadjo	2002 – 2004
6.	Drs. Subardjono	2005 – 2007
7.	Drs. Susanto, M.M	2007 – 2008
8.	Dra. Titi Pratiwi	2008 – 2010
9.	Drs. Wiyono, M.Pd	2010 – 2012
10.	Drs. H. Paimin	2012 – 2014
11.	Ngadiya, S.Pd	2014 -

SMA Negeri 2 Banguntapan didukung oleh tenaga pengajar sejumlah kurang lebihnya 46 orang guru mata pelajaran , 10 staff atau karyawan, dan siswa yang terdapat di sekolah ini sebanyak ± 657 orang siswa.

1. Visi dan Misi

Visi SMA Negeri 2 Banguntapan

Terwujudnya sekolah berkualitas yang berbudaya, berkarakter Indonesia, berwawasan lingkungan, dan tanggap bencana.

Misi SMA Negeri 2 Banguntapan

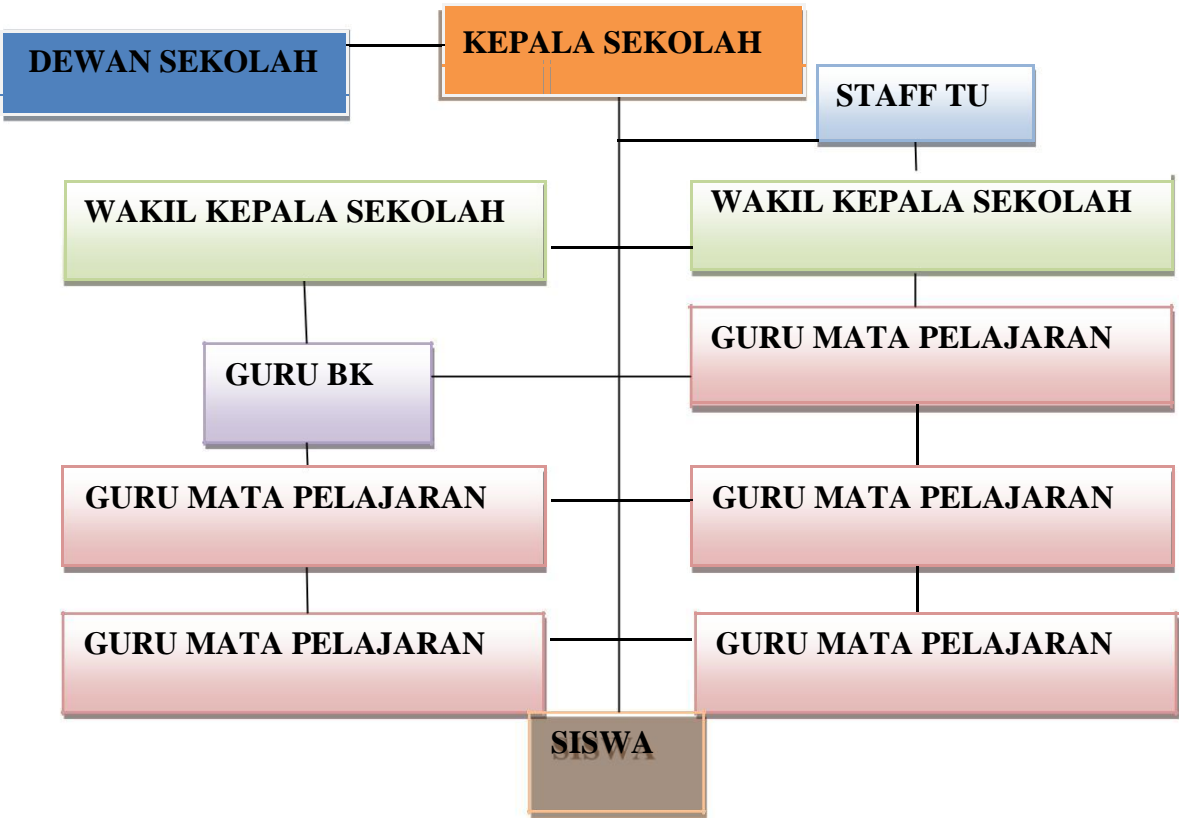
- Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara intensif.
- Menumbuhkembangkan budaya dan karakter Indonesia.
- Meningkatkan kecintaan terhadap lingkungan dan tanggap terhadap bencana.

Tujuan SMA Negeri 2 Banguntapan

- Meningkatkan mutu akademik dan non akademik.
- Mewujudkan warga sekolah berbudaya dan berkarakter Indonesia.
- Mewujudkan warga sekolah yang memiliki kepedulian terhadap bencana.

Struktur Organisasi Sekolah SMA Negeri 2 Banguntapan terdiri dari dewan sekolah, kepala sekolah, kepala sekolah, wakil kepala sekolah, staff TU, guru BK, guru mata pelajaran dan tentunya para siswa. Struktur organisasi ini bekerja sama untuk membantu proses pembelajaran agar lebih efektif dan efisien terhadap siswa. Selain itu, karena sekolah ini adalah sekolah berwawasan lingkungan (adiwiyata) jadi peranan ketiga struktur ini sangat penting dalam pengembangan sekolah berwawasan lingkungan. Berikut ini adalah susunan struktur organisasi sekolah SMA Negeri 2 Banguntapan.

**BAGAN STRUKTUR ORGANISASI SEKOLAH
SMA NEGERI 2 BANGUNTAPAN**



2. Kondisi Fisik Sekolah

SMA Negeri 2 Banguntapan terletak di Dusun Glondong, Kelurahan Wirokerten, Kecamatan Banguntapan, Bantul. SMA ini berdiri di lahan dengan luas kurang lebih 11.265 m^2 . Bangunannya terdiri dari ruang-ruang, yaitu:

- a. Ruang kepala sekolah
- b. Ruang wakil kepala sekolah
- c. Ruang tata usaha

- d. Ruang guru
- e. Ruang agama
- f. Ruang UKS
- g. Ruang *meeting*
- h. Ruang laboratorium komputer
- i. Ruang kelas teori
- j. Ruang Bimbingan dan Konseling
- k. Laboratorium kimia
- l. Laboratorium fisika
- m. Laboratorium Biologi
- n. Laboratorium bahasa
- o. Gudang dan inventaris alat
- p. Ruang Kesenian
- q. Aula
- r. Masjid
- s. Perpustakaan
- t. Ruang OSIS dan organisasi ekstrakurikuler
- u. Koperasi siswa
- v. Tempat parkir
- w. Kamar mandi dan WC
- x. Kantin
- y. Pos SATPAM
- z. Lapangan olah raga (basket, lompat jauh, dll)

3. Kondisi Non Fisik Sekolah

- a. Kondisi umum SMA Negeri 2 Banguntapan

SMA Negeri 2 Banguntapan merupakan salah satu sekolah favorit di wilayah di wilayah Bantul dan memiliki pandangan yang cukup baik dari masyarakat sekitar. SMA Negeri 2 Banguntapan juga merupakan sekolah adiwiyata, yaitu sekolah yang memiliki lingkungan yang bersih. Sekolah ini juga dikenal banyak mencetak lulusan-lulusan berprestasi dan telah banyak meraih prestasi, baik dalam dunia keteknikan maupun non ke-akademikan.

- b. Kondisi Siswa

SMA Negeri 2 Banguntapan memiliki siswa-siswa yang baik dalam bidang akademik maupun non-akademik. Ujian masuk memiliki standar yang cukup tinggi,

siswa berprestasi difasilitasi dengan berbagai kegiatan ekstrakurikuler (PMR, Pramuka, Volly, OSIS, dll), dan banyak prestasi dalam bidang keteknikan yang diraih.

c. Media dan Sarana Pembelajaran

Selain potensi siswa dan lulusan yang baik karena standar nilai masuk yang cukup baik, SMA Negeri 2 Banguntapan juga didukung oleh sarana dan prasarana yang cukup memadai yang sepenuhnya bertujuan untuk mendukung kelancaran proses pembelajaran siswa. Kemudian, sejak kelas satu siswa sudah dilakukan penjurusan sehingga siswa mendapatkan materi yang sesuai dengan standar kompetensi jurusan mereka.

d. Perpustakaan

Ruang perpustakaan di SMA Negeri 2 Banguntapan cukup luas. Buku-buku tertata rapi dan mudah untuk siswa mencari buku yang dibutuhkan. Buku-buku yang tersedia yaitu selain buku mata pelajaran, buku fiksi, non-fiksi, dll.

e. Laboratorium

SMA Negeri 2 Banguntapan memiliki beberapa laboratorium, seperti laboratorium kimia, laboratorium fisika, laboratorium biologi, laboratorium musik, dan laboratorium bahasa.

f. Lingkungan Sekolah

Secara umum, kondisi dan lokasi sekolah sudah baik dan strategis. Walaupun terletak di tengah-tengah perkotaan, kondisi kelas tenang dan kondusif untuk kegiatan KBM dilengkapi sarana dan prasana yang memadai. Luas bangunan sangat lebar ($\pm 11.265 \text{ m}^2$) dengan lingkungan yang bersih, sehingga dipilih menjadi sekolah adiwiyata. Untuk menikmati jaringan WIFI para siswa berkumpul di *hall* SMA. Untuk mahasiswa PPL disediakan ruangan Basecamp (laboratorium bahasa) sebagai tempat berkumpulnya para mahasiswa PPL.

g. Fasilitas Olahraga

Fasilitas Olahraga di SMA Negeri 2 Banguntapan sudah cukup lengkap dan memadai, yaitu dilengkapi dengan lapangan dan peralatan olahraga. Selain itu, bagi siswa yang memiliki bakat maupun keterampilan dalam bidang olahraga telah disediakan ekstrakurikuler.

h. Ruang Kelas

Ruang kelas sebagai tempat kegiatan pembelajaran telah memenuhi standar pengelolaan dan perawatan yang baik. Semua sarana sudah memiliki sarana dan prasarana yang memadai, seperti proyektor, LCD, dan kipas angin.

i. Tempat Ibadah

SMA Negeri 2 Banguntapan memiliki masjid yang cukup besar, terawat dan bersih. Fasilitasnya juga cukup lengkap, seperti tempat wudhu khusus untuk putra ataupun putri, kamar mandi, kipas angin, lemari untuk meletakkan rukuh dan Al-Qur'an, jam dinding, kotak amal, dan pembatas antara wilayah laki-laki dan perempuan.

j. Kegiatan Kesiswaan (Ekstrakurikuler)

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk meningkatkan prestasi siswa diluar keakademikan. Kegiatan yang dilakukan antara lain: Pramuka, PMR, Musik, Volly, Basket, Futsal, dll. Masing-masing bidang/jenis kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisasi dengan baik.

k. Bimbingan Konseling

SMA Negeri 2 Banguntapan telah memiliki ruangan Bimbingan dan Konseling (BK) khusus yang cukup terawat. Secara struktural dan prosedural juga sudah terorganisasi dengan baik untuk dapat mendukung ketertiban kegiatan pembelajaran.

l. Koperasi Siswa

Keberadaan Koperasi Siswa sangat mendukung dan memfasilitasi siswa dengan cukup lengkap. Hal ini dapat dilihat dengan tersedianya alat tulis, mesin *fotocopy* dan beberapa alat penunjang kegiatan studi lain yang keberadaannya sangat dibutuhkan siswa. Struktur organisasi dan pengaturan jadwal staf koperasi sudah terencana.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Mata kuliah PPL mempunyai sasaran masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Program PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Pelaksanaan PPL melibatkan unsur-unsur Dosen Pembimbing PPL, Guru Pembimbing, Koordinator PPL Sekolah, Kepala Sekolah, para mahasiswa praktikan, siswa di sekolah serta Tim PPL Universitas Negeri Yogyakarta. Program PPL dilakukan secara terintegrasi dan saling mendukung untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Program-program yang dikembangkan dalam kegiatan PPL difokuskan pada komunitas sekolah. Komunitas sekolah mencakup *civitas internal* sekolah (Kepala Sekolah, Guru, Karyawan, dan Siswa) serta masyarakat lingkungan sekolah.

Perumusan program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Individu yang dilakukan oleh praktikan bertujuan untuk mengasah kemampuan mahasiswa untuk mengenal manajemen sekolah serta pengembangan dan pembuatan media pembelajaran dan melengkapi administrasi sekolah yang berhubungan dengan Jurusan Pendidikan Kimia.

Dalam observasi tentang kondisi kegiatan pembelajaran di sekolah dan seluruh aspek penunjang kegiatan pembelajaran maka diperoleh beberapa gambaran tentang seluruh proses kegiatan belajar mengajar di sekolah. Setelah dilakukan analisis ternyata ditemukan beberapa permasalahan yang perlu dipecahkan serta dijadikan program PPL dengan pertimbangan sebagai berikut:

1. Pengembangan metode pembelajaran yang bervariasi dalam rangka penerapan metode baru untuk keberhasilan tujuan pembelajaran Kimia di SMA Negeri 2 Banguntapan.
2. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebagai pedoman dalam mengajar agar indikator pembelajaran dapat dicapai, selain itu dapat digunakan untuk mengontrol guru dalam menyampaikan materi pembelajaran yang diajarkan.
3. Kebutuhan siswa serta sarana dan prasarana yang ada.
4. Kondisi dan Potensi yang ada di lingkungan SMA Negeri 2 Banguntapan.
5. Biaya, waktu, tenaga, kemampuan serta kesempatan yang ada.
6. Pertimbangan dan kesepakatan bersama antara mahasiswa PPL dengan pihak sekolah
7. Tujuan PPL UNY.

Dalam pelaksanaannya mahasiswa memiliki tugas antara lain:

- a. Memahami Silabus
- b. Membuat RPP sesuai dengan Silabus.
- c. Mencari bahan ajar sesuai dengan mata pelajaran yang diampu
- d. Mengajar dan mendidik siswa di kelas dengan menanamkan pendidikan karakter bangsa
- e. Membuat laporan hasil pelaksanaan kegiatan PPL di sekolah.

Tujuan dari kegiatan PPL adalah memberikan keterampilan dan pengalaman bagi mahasiswa (praktikan) baik mengenai proses pembelajaran maupun segala macam permasalahan yang ada di dalam dunia pendidikan. Sebelum melakukan praktek mengajar, mahasiswa (sebagai praktikan) melakukan kegiatan pra-PPL dan menyusun rancangan praktik mengajar supaya kegiatan belajar mengajar yang akan dilaksanakan dapat terlaksana dengan baik.

Dalam pelaksanaan PPL di SMA Negeri 2 Banguntapan terdiri dari beberapa tahapan antara lain :

1. Pra PPL

Mahasiswa PPL telah melaksanakan:

- a. Sosialisasi dan Koordinasi.
- b. Observasi KBM (Kegiatan Belajar Mengajar) dan manajemen.
- c. Identifikasi Permasalahan.

2. Rancangan Program

Hasil pra PPL kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program.

Rancangan program berdasarkan pada pertimbangan:

- a. Permasalahan sekolah sesuai dengan potensi yang ada.
- b. Ketersediaan waktu.
- c. Kemampuan mahasiswa.
- d. Sarana dan Prasarana pendukung yang diperlukan.
- e. Ketersediaan dana yang diperlukan
- f. Kesenambungan program.

3. Penjabaran Program Kerja PPL

Dalam pelaksanaannya mahasiswa belajar menjadi seorang pendidik dalam kelas sesuai dengan program keahliannya. Diharapkan mahasiswa dapat belajar tentang proses pembelajaran di kelas. Selain itu mahasiswa diharapkan mampu mengelola kelas dan mengetahui metode atau cara-cara guna mengatasi permasalahan yang timbul dalam proses belajar mengajar.

Selain menyampaikan materi dalam kelas, mahasiswa juga harus dapat menggali potensi dan karakter siswa. Sesuai dengan program pemerintah tentang Pendidikan Karakter mahasiswa dituntut dapat menanamkan nilai-nilai karakter baik nilai keagamaan maupun kebangsaan pada siswa guna memperbaiki sistem pendidikan yang ada di Indonesia saat ini.

Secara garis besar, program PPL bertujuan untuk membentuk kompetensi mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*Real Teaching*) di sekolah/lembaga pendidikan sesungguhnya yang diharapkan dapat diterapkan setelah mahasiswa menyelesaikan studinya di perguruan tinggi. Tujuan dan program kerja kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

- a. Meningkatkan pemahaman dasar-dasar pengajaran sesungguhnya.
- b. Pengkajian standar kompetensi dan kurikulum yang sedang berlaku.

- c. Pengkajian pedoman khusus pengembangan silabus dan sistem penilaian sesuai dengan mata pelajaran masing-masing.
- d. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) oleh mahasiswa
- e. Pembentukan dan peningkatan kompetensi dasar mengajar tertentu pada mahasiswa.
- f. Pembentukan kompetensi kepribadian.
- g. Pembentukan kompetensi sosial.
- h. Pembentukan kompetensi pedagogik.
- i. Pembentukan kompetensi profesional.

Ada beberapa hal yang dirasa perlu untuk diaplikasikan dalam bentuk kegiatan, sehingga dapat dirasakan manfaatnya oleh siswa dan sekolah. Dalam kegiatan PPL maka dapat dirumuskan beberapa hal yang dibutuhkan dalam kegiatan PPL, yaitu:

- a. Penyusunan Analisis Keterkaitan antara SKL, KI, KD, IPK, dan Materi Pembelajaran
Penyusunan analisis keterkaitan antara SKL, KI, KD, IPK, dan materi pembelajaran bertujuan untuk mengetahui keterkaitan antara SKL hingga materi pembelajaran, juga sebagai pedoman dalam pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

- b. PROTA (Program Tahunan) dan PROMES (Program Semester)

Setelah analisis keterkaitan SKL, KI, KD, IPK dan Materi pembelajaran selesai dibuat, selanjutnya membuat PROTA. Hal ini perlu dilaksanakan guna untuk mengetahui penjabaran alokasi waktu tiap-tiap standar kompetensi dan kompetensi dasar untuk tiap semester dan tiap kelas selama satu tahun pelajaran. Program tahunan selanjutnya dijabarkan secara rinci pada program semester. Penetapan alokasi waktu diperlukan agar seluruh kompetensi dasar yang ada dalam kurikulum seluruhnya dapat dicapai oleh siswa. Penentuan alokasi waktu ditentukan pada jumlah jam pelajaran sesuai dengan struktur kurikulum yang berlaku serta keluasan materi yang harus dikuasai oleh siswa.

Selanjutnya Praktikan setelah menyelesaikan PROTA akan membuat PROMES karena kedua perangkat ini saling bergantung. Program yang berisikan garis-garis besar mengenai hal-hal yang hendak dilaksanakan dan dicapai dalam semester tersebut. Program semester merupakan penjabaran dari program tahunan. Isi dari program semester adalah *tentang bulan, pokok bahasan yang hendak disampaikan, waktu yang direncanakan, dan keterangan-keterangan.*

- c. SILABUS

Silabus digunakan untuk menyebut suatu perangkat pengembangan kurikulum berupa penjabaran lebih lanjut dari standar kompetensi dan kemampuan

dasar yang ingin dicapai, dan pokok-pokok serta uraian materi yang perlu dipelajari peserta didik dalam mencapai standar kompetensi dan kompetensi dasar. Silabus dibuat disini dibuat untuk jangka waktu satu tahun atau dua semester. Dengan demikian, silabus merupakan garis besar program pembelajaran untuk dua semester/satu tahun.

d. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum pelaksanaan praktik mengajar di kelas, mahasiswa PPL harus membuat skenario atau langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan di kelas yang meliputi materi yang akan disampaikan, metode, dan tujuan apa yang akan dicapai dalam pembelajaran yang akan berlangsung yang dikenal Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat oleh mahasiswa dengan melakukan koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing. Dengan adanya RPP ini, harapannya kegiatan mengajar lebih terencana, terarah dan terprogram, sehingga indikator pencapaian kompetensi yang diharapkan dapat terorganisir dan terlaksana dengan baik.

e. Pembuatan sistem penilaian

Sistem penilaian melalui penilaian kognitif siswa selama proses pembelajaran berlangsung dan juga penilaian berdasarkan hasil penugasan yaitu menyelesaikan Lembar Kerja Siswa (LKS). Untuk penilaian Ulangan harian diadakan setelah selesainya penyampaian materi yang diajarkan.

f. Konsultasi dengan guru pembimbing

Setiap selesai mengerjakan penyusunan RPP dan Lembar Kerja Siswa (LKS) dikonsultasikan kepada guru pembimbing sebelum melaksanakan praktik mengajar.

g. Konsultasi dengan dosen pembimbing DPL-PPL

Dosen DPL-PPL mengunjungi mahasiswa untuk konsultasi pelaksanaan PPL seperti: RPP, Media Pembelajaran, soal ulangan harian serta konsultasi permasalahan yang dihadapi saat berlangsungnya pembelajaran dalam kelas.

h. Praktik Mengajar dikelas.

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan untuk mempersiapkan, memberikan pengalaman kepada mahasiswa tentang kegiatan pembelajaran, menambah pengetahuan mahasiswa dalam penyampaian ilmu di dalam kelas, dan pengembangan potensi diri mahasiswa sebagai calon pendidik yang profesional.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Kegiatan PPL UNY 2016 dilaksanakan dalam waktu dua bulan, yaitu dari 18 Juli 2016 hingga 15 September 2016. Selain itu terdapat juga alokasi waktu untuk observasi sekolah dan observasi kelas yang dilaksanakan sebelum pelaksanaan PPL dimulai. Rumusan program PPL yang direncanakan untuk dilaksanakan di SMA Negeri 2 Banguntapan merupakan program individu. Uraian tentang hasil pelaksanaan program PPL secara individu dapat dijabarkan sebagai berikut:

A. PERSIAPAN

Adanya persiapan program PPL dimulai dari observasi sekolah yang dilakukan dengan tujuan agar para calon pendidik dan tenaga kependidikan lebih mengetahui situasi dan kondisi yang ada di suatu lembaga pendidikan (sekolah). Observasi ini dilaksanakan dengan tujuan untuk memperoleh gambaran keadaan, serta pengetahuan dan pengalaman yang berkaitan dengan situasi dan kondisi sekolah tempat mahasiswa melaksanakan PPL. Kegiatan observasi memudahkan praktikan dalam menyusun program kerja yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi sekolah.

Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan PPL baik yang dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mentalnya untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya, maka sebelum diterjunkan ke lokasi PPL, maka UNY membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PPL. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro

Guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan, pengembangan program, pengelolaan program dan tenaga profesional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional. Oleh karena itu, guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui *preservice training* maupun *inservice training*.

Salah satu bentuk *preservice training* bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoretis maupun praktik. Secara praktik, bekal kemampuan mengajar dapat dilatihkan melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro. Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan

dalam mata kuliah yang wajib ditempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya ada 12 mahasiswa dengan 1 dosen pembimbing. Praktik Pengajaran Mikro meliputi:

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b. Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas.
- c. Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar
- d. Praktik membuka pelajaran.
- e. Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan.
- f. Teknik bertanya kepada siswa.
- g. Praktik menggunakan media pembelajaran (LCD, Proyektor).
- h. Praktik menutup pelajaran.

Mata kuliah Pembelajaran Mikroteaching ini merupakan simulasi kecil dari pembelajaran di kelas dengan segala hal yang identik sehingga dapat memberikan gambaran tentang suasana kelas. Alokasi waktu dari mata kuliah ini dimulai dari 15 menit, 30 menit, dan 45 menit.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan sebanyak 1 kali, yaitu pada tanggal 20 Juni 2016 di ruang seminar Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam dengan materi yang disampaikan oleh anggota LPPMP dan DPLM antara lain yaitu:

- a. Format laporan
- b. Tata tertib PPL
- c. Mekanisme Pelaksanaan PPL
- d. Permasalahan-permasalahan dalam pelaksanaan dari yang bersifat akademik, administratif sampai bersifat teknis.
- e. Observasi

Melakukan pengamatan langsung proses kegiatan belajar-mengajar guru di sekolah calon tempat pelaksanaan PPL. Tujuan dari observasi kelas agar mahasiswa yang akan melaksanakan PPL memperoleh pengetahuan, gambaran tentang kondisi belajar mengajar yang sesungguhnya. Sehingga dapat merencanakan diri secara lebih matang.

3. Observasi

Observasi merupakan kegiatan untuk mengamati secara langsung SMA Negeri 2 Banguntapan. Adapun obyek observasi meliputi karakteristik anak baik secara umum maupun khusus.

Tujuan observasi:

- a. Memahami karakteristik, perilaku dan kebiasaan siswa baik secara personal atau klasikal, didalam kelas maupun diluar kelas
 - b. Memahami kebiasaan dan gaya guru mengajar termasuk sistematika mengajar
 - c. Memahami kegiatan belajar mengajar
 - d. Mencermati administrasi kelas
 - e. Mencermati guru menangani masalah baik dalam pembelajaran atau diluar pembelajaran
- a. Sasaran
 - b. Keadaan dan situasi sekolah
 - c. Guru dan siswa
 - d. Kegiatan belajar mengajar
 - e. Cara penilaian

4. Penyusunan Persiapan Mengajar

Dari format observasi, didapatkan suatu kesimpulan yang membuktikan bahwa kegiatan belajar mengajar di kelas XI telah berjalan sehingga peserta PPL harus mulai pengajaran dari awal, dengan membuat persiapan mengajar seperti:

- a. Analisis keterkaitan SKL, KI, KD, IPK, dan Materi Pembelajaran
- b. PROTA (Program Tahunan) dan PROMES (Program Semester)
- c. Silabus
- d. Rencana Pelaksanaan dan Pembelajaran (RPP)
- e. Materi pembelajaran
- f. Media pembelajaran
- g. Analisis Butir Soal

B. PELAKSANAAN PPL (PRAKTIK TERBIMBING DAN MANDIRI)

1. Persiapan Pra Praktik Mengajar

a. Analisis Keterkaitan SKL, KI, KD, IPK, dan Materi Pembelajaran

Sebelum pelaksanaan kegiatan PPL (praktik mengajar) dilaksanakan, praktikan mendapat tugas untuk membuat analisis keterkaitan SKL, KI, KD, IPK, dan materi pembelajaran. Hal ini perlu dilaksanakan guna mengetahui keterkaitan antara SKL hingga materi pembelajaran, dan dapat digunakan sebagai pegangan sehingga mempermudah dalam pembuatan silabus serta RPP.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL (praktik mengajar), praktikan mendapat tugas untuk mengajar kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPS 3. Materi yang disampaikan disesuaikan dengan silabus, yaitu Apresiasi Seni Kriya Nusantara, Gambar Bentuk, dan Ragam Hias. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat sebelum proses pengajaran berlangsung sehingga dapat menjadi pedoman dalam proses pengajaran. Pada KD Mengapresiasi Karya Seni Kriya, RPP yang dibuat yaitu sebanyak 2 buah disesuaikan dengan proses pembelajaran materi yang 2 kali pertemuan, selanjutnya pada KD Membuat Karya Seni rupa, RPP yang di buat yaitu sebanyak 4 buah karena di KD ini ada 2 materi yang terlaksana pada proses pembelajaran 4 kali pertemuan.

c. Metode

Metode yang digunakan selama kegiatan belajar mengajar adalah *cooperative learning* dan *pembelajaran langsung*. Metode pembelajaran disesuaikan dengan kurikulum yang digunakan, yaitu KTSP. *Cooperative learning* digunakan pada saat materi bersifat teori, sehingga siswa dapat memecahkan masalah bersama-sama (diskusi). Sedangkan *pembelajaran langsung* pada saat materi bersifat praktek pada seni rupa, sehingga siswa dapat mengetahui secara langsung objek yang ada di sekitarnya dan mengetahui apa yang harus dilakukan dengan sesuai alur yang diberi oleh guru, mandiri.

d. Media Pembelajaran

Sarana dan prasana yang tersedia di SMA Negeri 2 Banguntapan sudah cukup lengkap dan memadai, sehingga mempermudah dalam pembuatan media pembelajaran. Media pembelajaran yang digunakan yaitu proyektor dan LCD. Untuk

metode *cooperative learning*, siswa diberikan video menggunakan proyektor sedangkan untuk metode *Pembelajaran langsung*, siswa diberikan *tugas praktek*.

e. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran yang digunakan dalam mata pelajaran adalah dengan beberapa kali penugasan dan evaluasi tertulis.

f. Melaksanakan Administrasi Guru

Mahasiswa praktikan selain melakukan praktik mengajar dan evaluasi terhadap peserta didik, juga wajib melakukan administrasi guru seperti pengisian presensi siswa dan daftar nilai pada setiap kali mengajar. Selain itu praktikan membuat analisis keterkaitan antara SKL, KI, KD, IPK dan materi pembelajaran serta Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

2. Praktik Mengajar

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam praktik mengajar terbimbing ini praktikan diberi bimbingan tentang pengelolaan kelas meliputi bagaimana cara penyampaian materi, bagaimana mengendalikan siswa, bagaimana menarik minat siswa dalam proses pembelajaran, serta bagaimana mengatasi masalah yang timbul saat proses pembelajaran sedang berlangsung.

b. Praktik Mengajar Mandiri

Pelaksanaan belajar di kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPS 3 yaitu pada hari Kamis pada jam ke 4 s/d jam ke 5, Jum'at pada jam ke 4 s/d jam ke 5, Kamis pada jam ke 1 s/d jam ke 2, kemudian pada hari Selasa jam ke 3 s/d jam ke 4. Adapun proses pembelajaran yang dilakukan praktikan meliputi:

1) Membuka Pelajaran

Kegiatan membuka pelajaran yang dilakukan oleh praktikan meliputi beberapa hal diantaranya :

- a) Mengkondisikan diri, duduk rapi dan mengkondisikan siswa.
- b) Pembukaan didahului dengan salam
- c) Menyapa siswa dengan menanya kabar dan mengawali komunikasi
- d) Mengecek presensi siswa dengan membacakan presensi.

- e) Menanyakan materi minggu lalu dan apresepsi tetntang materi yang akan dibahas
- f) Mengulang materi minggu lalu.
- g) Memberikan motivasi kepada siswa tentang pentingnya materi yang akan disampaikan.
- h) Mengaitkan materi yang sudah disampaikan dengan materi yang akan disampaikan saat ini.

2) Penyajian Materi

Dalam penyampaian materi, mahasiswaPPL menggunakan buku-buku dan hasil karya yang sudah ada ,yang memuat materi Kriya Nusantara, Gambar Bentuk, Ragam hias serta bahan-bahan yang diperoleh dari internet. Dalam penyajian materi praktikan menggunakan beberapa metode diantaranya :

- a) *Cooperative learning*
- b) *Pembelajan Langsung*
- c) *Ceramah*

Media pembelajaran yang digunakan meliputi :

- a) Proyektor
- b) LCD
- c) Papan tulis (*white board*)
- d) Spidol
- e) Penghapus
- f) Hasil Karya Seni Yang sudah ada

3) Alokasi waktu

Selama PPL, praktikan telah mengajar sebanyak 6 kali pertemuan dimana 1 kali pertemuan adalah 2 jam pelajaran.

4) Cara memotivasi siswa

Dengan menyampaikan keuntungan mempelajari materi yang disampaikan, kemudian dengan pertanyaan yang mengacu pada materi yang akan disampaikan. Memberi pujian pada siswa yang menjawab pertanyaan atau siswa yang menyampaikan pendapatnya. Memberi pertanyaan kepada siswa agar selalu siap menerima pelajaran.

5) Teknik bertanya

Praktikan memberikan pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. Praktikan memancing siswa untuk bertanya tentang materi yang belum jelas, sehingga dapat dipertegas kembali. Mengembangkan pertanyaan yang ditanyakan oleh salah seorang siswa untuk dijawab oleh siswa yang lain yang merasa lebih bisa.

6) Teknik Penguasaan Kelas

Pada waktu mengajar praktikan tidak terpaku pada suatu tempat, menciptakan interaksi dengan siswa dengan memberi perhatian. Memberi teguran bagi siswa yang kurang memperhatikan dan membuat ramai di dalam kelas. Selain itu bagi siswa yang dianggap membuat ramai diberi pertanyaan atau diberi tugas untuk menerangkan, menjawab pertanyaan, atau disuruh membaca materi yang ada di power point agar lebih memahami materi. Dalam penguasaan kelas, praktikan tidak hanya menyampaikan materi, tapi juga memotivasi dan memberi bimbingan akhlak dan sikap kepada siswa.

7) Menutup Pelajaran

Dalam menutup pelajaran praktikan melakukan beberapa hal diantaranya :

- a) Mengevaluasi sejauh mana siswa memahami tentang materi yang sudah disampaikan dan sejauh mana menyelesaikan tugas (Essay) yang diberikan
- b) Menyampaikan materi minggu depan.
- c) Penutupan dengan doa bersama menurut agama dan kepercayaan masing-masing dan salam penutup.

8) Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan pemberian evaluasi hasil belajar yang harus diselesaikan dalam jangka waktu yang telah ditentukan. Selama kegiatan PPL praktikan mengadakan evaluasi sebanyak 5 kali untuk 1 kelas.

Kehadiran, kedisiplinan, keaktifan, dan kemandirian juga merupakan salah satu alat untuk memantau sikap siswa sehingga pada akhirnya dapat membantu wali kelas untuk memberikan nilai sikap.

Adapun rincian kegiatan praktik mengajar praktik di kelas yaitu sebagai berikut :

Praktik Pertama:

- | | |
|-----------------|----------------------------------|
| 1. Hari/tanggal | : Kamis, 4 Agustus 2016 |
| Materi | : Apresiasi Seni Kriya Nusantara |
| Waktu | : 2 x 45 menit |
| Jam ke | : 4-5 |
| Kelas | : XI IPA 1 |
| 2. Hari/tanggal | : Kamis, 4 Agustus 2016 |
| Materi | : Apresiasi Seni Kriya Nusantara |
| Waktu | : 2 x 45 menit |
| Jam ke | : 1-2 |
| Kelas | : XI IPA 3 |
| 3. Hari/tanggal | : Selasa, 2 Agustus 2016 |
| Materi | : Apresiasi Seni Kriya Nusantara |
| Waktu | : 2 x 45 menit |
| Jam ke | : 3-4 |
| Kelas | : XI IPS 3 |

Praktik Kedua:

- | | |
|--------------|---|
| Hari/tanggal | : Kamis , 11 Agustus 2016 |
| Materi | : Macan-macam Kriya Nusantara
dan Presentasi |
| Waktu | : 2 x 45 menit |
| Jam ke | : 4-5 |
| Kelas | : XI IPA 1 |
| Hari/tanggal | : Kamis , 11 Agustus 2016 |
| Materi | : Macan-macam Kriya Nusantara
dan Presentasi |
| Waktu | : 2 x 45 menit |
| Jam ke | : 1-2 |
| Kelas | : XI IPA 3 |
| Hari/tanggal | : Selasa , 9 Agustus 2016 |

Materi	: Macan-macam Kriya Nusantara dan Presentasi
Waktu	: 2 x 45 menit
Jam ke	: 3-4
Kelas	: XI IPS 3

Praktik Ketiga:

- | | |
|--------------|--|
| Hari/tanggal | : Kamis, 18 Agustus 2016 |
| Materi | : Evaluasi dan Pengambilan nilai
harian materiKriya nusantara,
lanjut Materi Gambar Bentuk |
| Waktu | : 2 x 45 menit |
| Jam ke | : 4-5 |
| Kelas | : XI IPA 1 |
- | | |
|--------------|--|
| Hari/tanggal | : Kamis, 18 Agustus 2016 |
| Materi | : Evaluasi dan Pengambilan nilai
harian materiKriya nusantara, lanjut Materi
Gambar Bentuk |
| Waktu | : 2 x 45 menit |
| Jam ke | : 1-2 |
| Kelas | : XI IPA 3 |
- | | |
|--------------|--|
| Hari/tanggal | : Selasa, 16 Agustus 2016 |
| Materi | : Evaluasi dan Pengambilan nilai
harian materiKriya nusantara, lanjut Materi
Gambar Bentuk |
| Waktu | : 2 x 45 menit |
| Jam ke | : 1-2 |
| Kelas | : XI IPA 3 |

Praktik Keempat:

Hari/tanggal	: Kamis, 25 Agustus 2016
Materi	: Praktek Gambar Bentuk (Kendi,Gelas kuno,Piring alumunium,Kain)

.Waktu	: 2 x 45 menit
Jam ke	: 4-5
Kelas	: XI IPA 1
Hari/tanggal	: Kamis, 25 Agustus 2016
Materi	: Praktek Gambar Bentuk (Kendi,Gelas kuno,Piring alumunium,Kain)
.Waktu	: 2 x 45 menit
Jam ke	: 1-2
Kelas	: XI IPA 3
Hari/tanggal	: Jum'at, 26 Agustus 2016
Materi	: Materi Gambar Bentuk
.Waktu	: 2 x 45 menit
Jam ke	: 4-5
Kelas	: XI IPA 2

Praktik Kelima:

Hari/tanggal	: Kamis, 1 September 2016
Materi	: Ragam Hias Nusantara
Waktu	: 2 x 45 menit
Jam ke	: 4-5
Kelas	: XI IPA 1
Hari/tanggal	: Kamis, 1 September 2016
Materi	: Ragam Hias Nusantara
Waktu	: 2 x 45 menit
Jam ke	: 1-2
Kelas	: XI IPA 3
Hari/tanggal	: Selasa, 30 Agustus 2016
Materi	: Ragam Hias Nusantara
Waktu	: 2 x 45 menit
Jam ke	: 3-4
Kelas	: XI IPS 3

Praktik Keenam:

Hari/tanggal	: Kamis, 8 September 2016
Materi	: Praktek Gambar Ornamen Ragam Hias
Waktu	: 2 x 45 menit
Jam ke	: 4-5
Kelas	: XI IPA 1

Hari/tanggal	: Kamis, 8 September 2016
Materi	: Praktek Gambar Ornamen Ragam Hias
Waktu	: 2 x 45 menit
Jam ke	: 1-2
Kelas	: XI IPA 3

Hari/tanggal	: Jum'at, 9 September 2016
Materi	: Praktek Gambar Ornamen Ragam Hias
Waktu	: 2 x 45 menit
Jam ke	: 4-5
Kelas	: XI IPA 2

Hari/tanggal	: Selasa, 6 September 2016
Materi	: Praktek Gambar Ornamen Ragam Hias
Waktu	: 2 x 45 menit
Jam ke	: 3-4
Kelas	: XI IPS 3

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

1. Hasil Pelaksanaan PPL

Praktik mengajar mata pelajaran Seni Rupa yang dilaksanakan selama 2 bulan di SMA Negeri 2 Banguntapan berjalan dengan cukup baik.. Adapun hasil yang dapat diperoleh dan dirasakan oleh praktikan dalam pelaksanaan PPL ini antara lain:

- a. Praktikan mendapatkan pengalaman mengajar sesungguhnya
- b. Praktikan dapat mengelola kelas secara efektif
- c. Secara administrasi pengajaran, hasil yang diperoleh praktikan yaitu:
 - 1) Analisis keterkaitan antara SKL, KI, KD, IPK, dan materi pembelajaran
 - 2) PROTA & PROMES
 - 3) SILABUS
 - 4) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
 - 5) Hasil Penilaian
- d. Praktikan mengetahui pentingnya komunikasi dalam proses pembelajaran dan konsultasi dengan guru pembimbng. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan Guru Pembimbing, baik RPP, materi, modul pembelajaran, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif dilakukan dalam pembelajaran di kelas.
- e. Metode yang disampaikan kepada siswa harus disesuaikan dengan materi pembelajaran.
- f. Praktikan dapat mengembalikan situasi menjadi kondusif lagi bila ada siswa yang menimbulkan masalah (membuat ramai, mengganggu teman,dll).
- g. Praktikan mampu memberikan evaluasi sehingga dapat menjadi umpan balik dari siswa untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh siswa.

2. Analisis Pelaksanaan Program PPL

Secara umum, Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL tidak banyak mengalami hambatan yang berarti justru mendapat pengalaman berharga sehingga dapat digunakan sebagai media belajar untuk menjadi guru yang baik dengan bimbingan guru pembimbing masing-masing di sekolah.

Adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

- a. Hambatan Secara Umum

Seperti kegiatan lainnya pelaksanaan PPL juga mengalami hambatan secara umum. Hambatan tersebut biasanya berasal dari sekolah yang secara umum terletak pada kurang tersedianya buku pegangan siswa sehingga menyebabkan proses pembelajaran menjadi kurang kondusif. Penanganan dari sekolah dalam hal ini hampir tidak ada. Sejauh peran yang diberikan sekolah antara lain menyangkut kesiapan untuk mengajar, pembuatan administrasi guru, dan lain sebagainya.

Selain itu hambatan secara umum juga dapat berasal dari siswa, misalnya kesiapan siswa yang kurang untuk menerima materi. Solusi yang dilakukan adalah secara umum siswa kelas XI IPS 3 masih dapat dikendalikan, dan dibimbing dengan baik. Untuk mengantisipasi siswa yang mengantuk, seorang guru harus mempunyai strategi pembelajaran yang menarik, seperti menyuruh siswa untuk cuci muka dahulu atau malah untuk disuruh membaca materi yang ada di dalam powerpoint sang guru, memberikan sedikit cerita yang masih berhubungan dengan materi atau jurusannya. Hal ini menjadikan penyampaian materi dari praktikan tidak menjadikan masalah.

b. Hambatan Khusus Proses Belajar Mengajar

1) Teknik Pengelolaan Kelas

Teknik pengelolaan kelas tidak sulit untuk dilaksanakan karena siswa yang bisa bekerjasama dengan mahasiswa PPL. Namun, pada penyampaian materi yang bersifat teori, banyak siswa yang mengantuk. Solusi yang dilakukan untuk menangani hal tersebut adalah dengan berkreasi dan berimprovisasi guna menghindari rasa jenuh atau bosan dalam proses pembelajaran. Solusi tersebut dilakukan dengan cara praktikan akan memanfaatkan fasilitas yang ada dengan sebaik-baiknya dan semaksimal mungkin, serta mengembangkan berbagai kreasi cara penyampaian materi agar hasil yang dicapai lebih maksimal. Contohnya seperti di beri tontonan video yang masih menyangkut materi, atau menerangkan dengan cara menggambar dan mengamati objek karya seni.

Selain itu, yang tidak kalah penting adalah diciptakannya suasana belajar yang serius tetapi santai guna memberi semangat dalam belajar kepada siswa sehingga siswa akan mudah dalam menerima materi pelajaran yang disampaikan. Apabila situasi berjalan dengan tegang maka akan berdampak pada konsentrasi siswa yang tidak fokus dalam menerima materi pelajaran.

2) Hambatan Belum Adanya Motivasi Belajar Siswa dan Karakteristik Siswa

Kurangnya motivasi untuk belajar giat mengakibatkan pelaksanaan kegiatan pembelajaran tidak berjalan lancar.

Solusi yang dilakukan untuk menangani hambatan tersebut adalah dengan diberikannya motivasi-motivasi penyemangat belajar supaya giat belajar demi mencapai cita-cita dan keinginan mereka. Motivasi untuk menjadi yang terbaik, agar sesuatu yang diharapkan dapat tercapai. Hal ini dapat dilakukan dengan memberikan nasihat dan menceritakan pengalaman pribadi yang dapat membantu siswa untuk lebih termotivasi.

3) Hambatan Saat Menyiapkan Materi Pelajaran

Saat menyiapkan materi pelajaran, hal-hal yang menghambat antara lain karena mahasiswa praktikan baru mempersiapkan materi mata pelajaran apa yang akan diajarkan beberapa hari sebelum proses mengajar berlangsung, hal ini dikarenakan waktu banyak dihabiskan untuk menyelesaikan program KKN di masyarakat, sehingga mahasiswa PPL terpaksa menyiapkan materi yang akan diajarkan mendadak, disamping itu referensi buku yang minim sehingga mahasiswa PPL harus mencari sumber ajar ke perpustakaan dan searching di Internet dengan segera untuk bisa diajarkan kepada siswa.

Solusi yang dilakukan pada saat menyiapkan materi adalah materi pelajaran disiapkan dengan mengacu kepada buku-buku acuan yang diperoleh dari guru pembimbing dari sekolah, perpustakaan sekolah, perpustakaan di kampus dan juga perpustakaan pribadi masing-masing. Selain itu, berdasarkan materi yang pernah guru berikan kepada siswanya tahun yang lalu.

3. Refleksi

Pelaksanaan program PPL berjalan dengan lancar, walaupun selama proses pelaksanaan program terdapat berbagai kendala / hambatan yang dialami, namun semua dapat diatasi dengan diskusi dan bantuan dari guru pembimbing dan DPL PPL sehingga semua program dapat tercapai dan berjalan dengan baik sesuai target yang direncanakan. Adapun cara yang ditempuh mahasiswa antara lain :

- a. Kerjasama yang baik adalah sebagai penentu berhasil tidaknya suatu program.
- b. Sebagai calon guru, penting untuk menguasai kemampuan-kemampuan seperti; membuka pelajaran, bagaimana berinteraksi dengan peserta didik, teknik bertanya

kepada peserta didik, memilih metode yang tepat, alokasi waktu, penggunaan media dan menutup pembelajaran.

- c. Menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua siswa termotivasi untuk aktif di dalam kelas.
- d. Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi *sharing partner* bagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih aktif dan *respect* terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.
- e. Menganggap peserta didik adalah kawan, sehingga lebih akrab dalam interaksi di dalam dan diluar kelas.
- f. Menerima kritik dari dan saran dari peserta didik sehingga seorang guru mengetahui sejauh mana kemampuannya dalam mengelola pembelajaran.

MATRIKS KEGIATAN PPL

BAB III PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah dilaksanakan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 2 Banguntapan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Seluruh program kerja PPL mendapatkan dukungan sepenuhnya dari pihak sekolah dengan memberikan berbagai fasilitas berupa bahan dan alat kerja sehingga pelaksanaan program dapat berjalan dengan lancar tanpa adanya masalah yang berarti. Dukungan moral maupun materiil diberikan oleh pihak sekolah dengan sepenuhnya.
2. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu sarana bagi mahasiswa UNY untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dengan program studi atau konsentrasi masing-masing.
3. Dengan terjun ke lapangan maka kita akan berhadapan langsung dengan masalah yang berkaitan dengan proses belajar mengajar di sekolah baik itu mengenai manajemen sekolah maupun manajemen pendidikan dan akan menuju proses pencarian jati diri mahasiswa yang melaksanakan PPL tersebut.
4. Tugas PPL yang diemban praktikan yang berupa praktik mengajar di kelas dirasa sangat dibutuhkan bagi calon-calon guru masa depan. Praktik mengajar dilaksanakan di kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPS 3 selama 6 kali pertemuan, dimana 1 kali pertemuan sebanyak 2 jam pelajaran.
5. Keberhasilan proses belajar mengajar tergantung kepada unsure utama (guru, murid, orang tua, dan perangkat sekolah) ditunjang dengan sarana dan prasarana pendukung.

B. SARAN

1. Bagi Pihak SMA Negeri 2 Banguntapan

- a. Buku pegangan siswa perlu diadakan guna menunjang kelancaran dan keberhasilan kegiatan belajar mengajar di sekolah.
- b. Agar lebih meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY yang telah terjalin selama ini sehingga akan timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.
- c. Mungkin sedikit untuk menambah ruangan kecil untuk Praktek Seni Rupa ,sehingga Siswa-siswi bisa lebih besar totalitas dalam mengeluarkan kreatifitasnya dalam hal Seni.

2. Bagi Pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL supaya terjalin kerjasama yang baik, kemudian menjadin koordinasi dan mendukung kegiatan praktik lapangan dan praktik mengajar baik yang berkenaan dengan kegiatan administrasi maupun pelaksanaan PPL di lingkungan sekolah.
- b. Program pembekalan PPL hendaknya lebih diefisiensikan, dioptimalkan dan lebih ditekankan pada permasalahan yang sebenarnya yang ada di lapangan, agar hasil pelaksanaan PPL lebih maksimal.
- c. Hendaknya permasalahan teknik di lapangan yang dihadapi oleh mahasiswa praktikan yang melaksanakan PPL saat ini maupun sebelumnya dicari solusinya untuk diinformasikan kepada mahasiswa PPL yang akan datang agar mereka tidak mengalami permasalahan yang sama.

3. Bagi Mahasiswa

- a. Perencanaan yang matang atas suatu program tentu harus selalu diperhitungkan manfaat dan target yang akan dicapai, sehingga program dapat dinilai efektif dan tentu saja akan mendapatkan dukungan dari berbagai pihak.
- b. Segala kendala dan permasalahan yang terjadi hendaknya dikonsultasikan kepada pihak sekolah dan di diskusikan bersama agar mendapatkan penyelesaian permasalahan secara baik dan tanpa menimbulkan permasalahan di kemudian hari.
- c. Hendaknya sebelum mahasiswa melaksanakan PPL, terlebih dahulu mempersiapkan diri dalam bidang pengetahuan, keterampilan, mental dan moral sehingga mahasiswa dapat melaksanakan PPL dengan baik tanpa hambatan yang berarti.
- d. Hendaknya mahasiswa praktikan senantiasa menjaga nama baik lembaga atau almamater, khususnya nama baik sendiri selama melaksanakan PPL dan mematuhi segala tata tertib yang berlaku pada sekolah tempat pelaksanaan PPL dengan memiliki disiplin dan rasa tanggung jawab yang tinggi.
- e. Hendaknya mahasiswa PPL memanfaatkan waktu dengan seefektif dan seefisien mungkin untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman mengajar, serta manajemen sekolah dan manajemen pribadi secara baik dan bertanggung jawab.

- f. Mahasiswa harus mampu memiliki jiwa untuk menerima masukan dan memberikan masukan sehingga mahasiswa dapat melaksanakan pekerjaan-pekerjaan yang diberikan oleh pihak sekolah yang diwakili oleh guru pembimbing dan senantiasa menjaga hubungan baik antara mahasiswa dengan pihak sekolah, guru, staf atau karyawan.
- g. Hendaknya mahasiswa PPL mempersiapkan satuan pembelajaran dan rencana pembelajaran beberapa hari sebelum praktik pembelajaran dilaksanakan sebagai pedoman dalam mengajar, supaya pada saat mengajar dapat menguasai materi dengan baik dan sering berkonsultasi pada guru dan dosen pembimbing sebelum dan sesudah mengajar, supaya bisa diketahui kelebihan, kekurangan dan permasalahan selama mengajar. Dengan demikian, proses pembelajaran akan mengalami peningkatan secara terus-menerus.
- h. Menjaga sikap dan tingkah laku selama berada di dalam kelas maupun di dalam lingkungan sekolah, agar dapat terjalin interaksi dan kerjasama yang baik dengan pihak yang bersangkutan.

DAFTAR PUSTAKA

Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP, PPL dan PKL). 2016. *Buku Format Penilaian PPL Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP, PPL dan PKL). 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro / PPL I*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP, PPL dan PKL). 2016. *Panduan PPL*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN

MATRIKS KEGIATAN PPL

NO	Kegiatan PPL		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Jumlah Jam
1	Pembuatan Program PPL										
	a Observasi	2	6								8
	b Menyusun Matrik Program PPL							2		2	4
2	Administrasi Pembelajaran/Guru										
	a Pembuatan prota dan prosem		4								4
	b Pembuatan silabus			6							6
	c Pembuatan analisis SK dan KD			2							2
	c Lain-lain			4.5							4.5
3	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)										
	a Persiapan										
	Konsultasi		0.5	0.5	3		1		1		6
	Pendalaman Materi			2	4	4	6	5	4	2	27
	Membuat RPP			2	8	3	3	4	2		22
	Menyiapkan/membuat media		1	2	6.5	2.5	2	4	5		23
	Menyusun soal UH				0.5						0.5
	Mengoreksi UH					5					5
	Menilai Hasil Praktek								2	2	4
	b Mengajar										
	Praktik Mengajar di kelas				6	8	6	6	7	8	41
	Penilaian dan evaluasi				2	2	2	2	2	2	12



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

F03

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH: SMA N 2 BANGUNTAPAN

ALAMAT SEKOLAH : JALAN IMOGIRI TIMUR, WIROKERTEN, BANGUNTAPAN, BANTUL

No.	Nama kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/Lemba ga	Mahasiswa	PemdaKabup aten	Sponsor/lemb agalainnya	Jumlah
1.	Persiapan Mengajar	Print RPP dan silabus	-	Rp 20.000,00	-	-	Rp 20.000,00
2.	Praktik Mengajar	Pembelian alat tulis(Kertas Praktek)	-	Rp 50.000,00	-	-	Rp 50.000,00
3.	Pembuatan laporan individu	Printout, jilid hardcover.	-	Rp 100.000,00	-	-	Rp 100.000,00
TOTAL			Rp.170.000,00				

Mengetahui/Menyetujui
Mengetahui/Menyetujui

Ngadina, S.Pd.
NIP. 1966042719890231003
NIP. 1966042719890231003

Dosen Pembimbing Lapangan

Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn
NIP. 197601312001122002

Denyusun

Damas Bilal Emas M.B
NIM 13206241021
NIM 13206241021



OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NAMA SEKOLAH : SMA N 2 BANGUNTAPAN
ALAMAT SEKOLAH : JL.IMOGIRI TIMUR, WIROKERTEN,
BANGUNTAPAN,BANTUL
NAMA MAHASISWA : DAMAS PILAREMAS M.B
NIM : 13206241021
FAK/JURUSAN/PRODI : FBS / SENI RUPA / PEND. SENI RUPA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1.	Kondisi fisik sekolah	Ruang kelas :24
		Laboratorium lengkap
		Kondisi : baik, terawat, bersih, memenuhi standar
2.	Potensi siswa	Lapangan upacara : bersih
		Lapangan Olahraga/Basket : bersih dan layak pakai
		Tempat parkir : Luas dan teratur
		Pada tiap kelas rata-rata terdiri dari ±26-29siswaperkelas X, XI, dan XII
		Siswa memiliki kemampuan akademik dan nonakademik, untuk bidang olahraga banyakpotensi yang bisa dikembangkan
3.	Potensi guru	Sebagian besar bersertifikasi
		Kondisi pengajar atau guru dan karyawansekitar 56 orang dengan tingkat pendidikan S1maupun S2. Rajin, ramah, disiplin dalamBekerja
5.	Fasilitas KBM, media	Ruang kelas, LCD, White board, papanpengumuman, speaker, bangku, meja, absen bagiGuru memadahi.
6.	Perpustakaan	Kondisi ruang : terang, bersih, buku tertata rapi,dan hijau karena adiwiyata.
		Koleksi buku : buku sudah banyak, majalah,kliping, atlas, ensiklopedi, kamus
		Fasilitas : meja dan kursi untuk membaca Computer
7.	Laboratorium	Laboratorium Fisika
		Laboratorium Kimia
		Laboratorium Biologi
		Laboratorium Komputer
		Laboratorium Bahasa
		Laboratorium Musik/Ruang Seni
		Kondisi : tertata rapi
8.	Bimbingan Konseling	Berjalan dengan baik,peraturan sekolahdilaksanakan dengan baik. Ruangan bersih, terdapatruangan khusus untuk konseling. Ruangan tertata rapi.



OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

9.	Bimbingan Belajar (Les)	Bagi kelas XII diadakan bimbingan belajar. Sifat bimbingan ini wajib bagi kelas XII
10.	Ekstralurikuler : Pramuka, Tontipakbola, Basket, dsb.	Ada, dan berjalan dengan baik serta efektif. Disertai dengan guru pembimbing/ pelatih yang sesuai dengan keahliannya dan fasilitas memadai.
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ada, kondisi ruang : cukup luas, rapi dan teratur Bagan pengurus OSIS : ada, lengkap Ada, struktur organisasi lengkap
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Fasilitas UKS : peralatan dan perkakas memadai. Ada dan dijalankan sesuai dengan fungsinya sendiri-sendiri.
13.	Tempat ibadah	Tersedia masjid dengan ada tempat wudhu, peralatan ibadah lengkap dan jumlahnya memadai dan alat kebersihan.
14.	WC	WC/toilet : lengkap dengan jumlah yang memadai sesuai dengan jumlah siswa
		Sudah terpisah antara wc putra dan putri
15.	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sekitar sekolah : bersih dan terawat memiliki banyak tanaman dan taman, memiliki unit pengelolaan sampah organik terpadu. Sudah ada tempat sampah terpisah
16.	Parkir	Luas dan tertata rapi
17.	Kantin	Kantin luas dan bersih dan ada banyak

Bantul, 15 September 2016

Mengetahui,

Koordinator

PPL SMAN 2 BANGUNTAPAN

Kuswanto, S.Pd.

NIP. 19620216 198803 1 005

Mahasiswa,

Damas Pilar Emas M.B

NIM 13206241021



OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A. Perangkat Pembelajaran		
	1. Kurikulum KTSP	Mengacu pada kurikulum kementerian dan pendidikan nasional yang tetap memberlakukan KTSP untuk kelas XI, sedangkan untuk Kurikulum 2013 diberlakukan untuk kls X
	2. Silabus	Silabus tersusun dengan baik sesuai format. Di dalamnya sudah memuat pendidikan karakter.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP tersusun dengan baik. RPP disusun per KD untuk beberapa kali pertemuan. RPP juga dilengkapi aspek penilaian dan instrumennya mulai dari jenis soal hingga pedoman penskoran.
B. Proses Pembelajaran		
	1. Membuka pelajaran	Salam pembuka, mengecek kehadiran, meminta perhatian, mengulas materi sebelumnya secara singkat dengan mengajukan pertanyaan kepada siswa untuk mengingat kembali.
	2. Penyajian materi	Guru menyajikan materi dengan ceramah, tanya jawab, serta menggunakan papan tulis,dan LCD
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, tanya jawab, dan diskusi.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia pada umumnya.
	5. Penggunaan waktu	2 x 45 menit. Guru datang tepat waktu dan selesai tepat waktu.
	6. Gerak	Pada saat penyajian materi guru berada di depan kelas. Setelah siswa mulai praktik, guru berkeliling untuk memberikan penjelasan.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan memberikan contoh dan penjelasan yang jelas dalam berkarya seni.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru memberikan penjelasan secara merata karena saat praktik menggambar berlangsung, guru akan berkeliling untuk memberikan penjelasan kepada siswa terkait hal tersebut. Selain itu, jika ada siswa yang kurang atau tidak memerhatikan selama KBM berlangsung, guru akan mendekati siswa tersebut yang kemudian diarahkan kembali untuk memerhatikan atau mengerjakan praktikum yang esdang berlangsung.



**OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media papan tulis, internet maupun proyektor dalam KBM.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan evaluasi dengan cara memberikan contoh pada papan tulis dan nilai pada karya siswa.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan memberikan penjelasan untuk pertemuan selanjutnya dan mengakhiri pelajaran dengan salam.
C.	PerilakuSiswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Sebagian besar siswa memperhatikan, tetapi sebagian yang lain sering membuat keributan.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Pada waktu istirahat siswa bermain, pergi ke kantin, dan ada juga yang menemui guru untuk keperluan tertentu.


Yogyakarta, 15 September 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing Seni Rupa




















Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn
Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn
NIP. 197601312001122002
NIP. 197601312001122002

Mahasiswa PPL Seni Rupa


Damas Pilar Emaas M.B
NIM 13206241021


KALENDER PENDIDIKAN SMA NEGERI 2 BANGUNTAPAN TAHUN PELAJARAN 2016/2017

JULI 2016					AGUSTUS 2016					SEPTEMBER 2016					OKTOBER 2016					Jumlah Minggu				
AHAD	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	SMT	Bulan	Kldr	Eft		
SENIN	4	11	18	25		1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	Gasal	Juli	4	2	
SELASA	5	12	19	26		2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25			Agustus	5	5	
RABU	6	13	20	27		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26			September	4	4	
KAMIS	7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	6	13	20	27			Oktober	4	4	
JUMAT	1	8	15	22	29	5	12	19	26		2	9	16	23	7	14	21	28			November	5	5	
SABTU	2	9	16	23	30	6	13	20	27		3	10	17	24	1	8	15	22	29		Desember	4	2	
NOVEMBER 2016					DESEMBER 2016					JANUARI 2017					FEBRUARI 2017					Jumlah				
AHAD	6	13	20	27		4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26		Genap	Januari	4	4	
SENIN	7	14	21	28		5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27			Februari	4	4	
SELASA	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28			Maret	5	3	
RABU	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25		1	8	15	22			April	4	3	
KAMIS	3	10	17	24		8	15	22	29	5	12	19	26		2	9	16	23			Mei	5	5	
JUMAT	4	11	18	25		9	16	23	30	6	13	20	27		3	10	17	24			Juni	4	2	
SABTU	5	12	19	26		10	17	24	31	7	14	21	28		4	11	18	25		Jumlah				
MARET 2017					APRIL 2017					MEI 2017					JUNI 2017					Total				
AHAD	5	12	19	26		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25						
SENIN	6	13	20	27		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26						
SELASA	7	14	21	28		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27						
RABU	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28						
KAMIS	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25		1	8	15	22						
JUMAT	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26		2	9	16	23						
SABTU	4	11	18	25		8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24						
JULI 2017																								
AHAD	2	9	16	23	30																			
SENIN	3	10	17	24	31																			
SELASA	4	11	18	25																				
RABU	5	12	19	26																				
KAMIS	6	13	20	27																				
JUMAT	7	14	21	28																				
SABTU	1	8	15	22	29																			

	Hari Pertama Masuk Sekolah		UN SMA untuk PBT (Utama)		Ulangan Umum Semester /
	Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)		UN SMA untuk PBT (Susulan)		Ulangan Naik Kelas
	Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)		Ujian sekolah SMA/SMK/SLB		Porsenitas
	Libur Umum		Hari Pendidikan Nasional		Pembagian rapor (LHB)
	Libur Semester		Hari Jadi Kabupaten Bantul		Libur Khusus (Hari Guru Nas)
	Ulangan Tengah Semester		Ulang Tahun Sekolah		Hari Lingkungan Hidup

Bantul, 1 Juli 2016

Kepala Sekolah



NGADIYA, S.Pd

NIP. 19660427 198902 1003

Bantul, 1 Juli 2016

Kepala Sekolah



NGADIYA, S.Pd

NIP. 19660427 198902 1003

- | | | | | | |
|---|--|---|----------------------------|---|------------------------------|
|  | Hari Pertama Masuk Sekolah |  | UN SMA untuk PBT (Utama) |  | Ulangan Umum Semester / |
|  | Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag) |  | UN SMA untuk PBT (Susulan) |  | Ulangan Kenaikan Kelas |
|  | Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag) |  | Ujian sekolah SMA/SMK/SLB |  | Porsenitas |
|  | Libur Umum |  | Hari Pendidikan Nasional |  | Pembagian rapor (LHB) |
|  | Libur Semester |  | Hari Jadi Kabupaten Bantul |  | Libur Khusus (Hari Guru Nas) |
|  | Ulangan Tengah Semester |  | Ulang Tahun Sekolah |  | Hari Lingkungan Hidup |

KETERANGAN : KALENDER SMA NEGERI 2 BANGUNTAPAN

1 1 s.d. 9 Juli 2016	: Libur Kenaikan kelas	19 28 Maret 2017	: Hari Raya Nyepi 1939
2 6 dan 7 Juli 2016	: Hari Besar Idul Fitri 1437 H	20 13 s.d. 18 Maret 2017	: Ulangan Tengah Semester Genap
3 11 s.d. 16 Juli 2016	: Hari libur Idul Fitri 1437 H / Tahun 2016	21 25 Maret 2016	: Wafat Isa Almasih
4 18 s.d. 20 Juli 2016	: Hari-hari pertama masuk sekolah	22 20 s.d. 28 Maret 2017	: Ujian Sekolah (Utama)
5 17 Agustus 2016	: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia	23 29 Maret s.d 1 April 2017	: Ujian Sekolah (Susulan)
6 12 September 2016	: Hari Besar Idul Adha 1437 H	24 3 s.d. 5 April 2017	: UN SMA/SMK/SMALB (Utama) untuk PBT
7 26 Sept s.d. 1 Oktober 2016	: Ulangan Tengah Semester Gasal	25 10 s.d. 12 April 2017	: UN SMA/SMK/SMALB (Susulan) untuk PBT
8 2 Oktober 2016	: Tahun Baru Hijriyah 1438 H	26 3 s.d. 6, dan 10 s.d. 11 April 2017	: UN SMA/SMK/SMALB (Utama) untuk CBT
9 25 November 2016	: Hari Guru Nasional	27 17 s.d. 20, dan 24 s.d. 25 April 2017	: UN SMA/SMK/SMALB (Susulan) untuk CBT
10 1 s.d. 8 Desember 2016	: Ulangan Akhir Semester	28 24 April 2017	: Hari Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW 1438 H
11 12 Desember 2016	: Maulid Nabi Muhammad SAW 1438 H	29 1 Mei 2017	: Libur Hari Buruh Nasional tahun 2017
12 14 s.d. 16 Desember 2016	: Porsenitas	30 2 Mei 2017	: Hari Pendidikan Nasional tahun 2017
13 17 Desember 2016	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (LHB)	31 11 Mei 2017	: Hari Raya Waisak Tahun 2561
14 19 s.d. 31 Des 2016	: Libur Semester Gasal	32 25 Mei 20167	: Kenaikan Isa Almasih
15 25 Desember 2016	: Hari Natal 2016	33 1 s.d. 8 Juni 2017	: Ulangan Kenaikan Kelas
16 1 Januari 2017	: Tahun Baru 2017	34 14 s.d. 16 Juni 2017	: PORSENITAS

Berlaku : 15 AGUSTUS 2016

ARI	WAKTU	JAM KE	X								XI								XII							
			A1	A2	A3	A4	S1	S2	S3	S4	A1	A2	A3	A4	S1	S2	S3	S4	A1	A2	A3	A4	S1	S2	S3	S4
NIN	07.00-07.45	1	UPACARA								UPACARA								UPACARA							
	07.45-08.30	2	8	17	2	5	20	26	36	16	29	38	27	32	33	24	19	4	10	13	25	1	28	9	6	37
	08.30-09.15	3	8	17	2	5	20	26	36	16	29	38	27	18	33	24	19	22	10	13	12	1	28	9	6	37
	09.15-09.30		ISTIRAHAT																							
	09.30-10.15	4	8	10	39	5	45	26	36	16	38	32	30	18	6	15	28	22	13	17	12	25	34	37	33	4
	10.15-11.00	5	2	10	39	23	45	20	27	17	38	29	30	24	6	15	28	18	13	31	35	12	34	37	33	4
	11.00-11.45	6	2	10	36	23	26	20	27	17	8	29	32	24	19	28	21	18	30	31	35	12	15	25	34	4
	11.45-12.10		ISTIRAHAT																							
	12.10-12.55	7	39	23	36	17	26	27	20	51	8	14	37	6	19	18	21	24	30	10	9	2	15	34	22	33
	12.55-13.40	8	39	23	36	17	26	27	20	51	32	14	37	6	28	18	4	24	30	10	9	2	25	34	22	33
CET			34								49															
ASA	07.00-07.45	1	38	15	16	23	13	20	26	36	8	5	29	37	22	33	51	4	30	14	10	35	7	28	34	18
	07.45-08.30	2	38	15	16	23	13	20	26	36	8	5	29	37	22	33	51	4	30	14	2	35	7	28	34	18
	08.30-09.15	3	38	15	16	23	13	39	26	36	31	8	29	5	4	6	18	33	35	11	2	10	37	14	7	28
	09.15-09.30		ISTIRAHAT																							
	09.30-10.15	4	26	16	23	36	20	39	17	34	31	8	38	5	4	6	18	33	35	11	13	10	37	14	7	28
	10.15-11.00	5	26	16	23	36	20	2	17	34	30	37	38	29	15	14	21	51	8	35	13	1	6	18	28	7
	11.00-11.45	6	26	16	3	36	33	2	40	34	30	37	17	29	15	14	21	51	8	35	11	1	6	18	25	7
	11.45-12.10		ISTIRAHAT																							
		12.10-12.55	7	23	2	26	35	33	45	40	20	51	29	14	30	21	4	6	28	31	8	37	11	15	7	18
	12.55-13.40	8	23	2	26	35	33	45	40	20	51	29	14	30	21	4	6	28	31	8	37	11	15	7	18	34
JET			17								45															

URI	WAKTU	JAM KE	X								XI								XII							
			A1	A2	A3	A4	S1	S2	S3	S4	A1	A2	A3	A4	S1	S2	S3	S4	A1	A2	A3	A4	S1	S2	S3	S4
BU	07.00-08.00	1	23	38	5	45	39	13	33	44	27	30	48	29	15	51	20	24	8	2	31	10	9	6	7	22
	08.00-08.40	2	23	38	5	45	39	13	33	44	27	30	48	47	15	51	20	24	8	2	31	10	9	6	7	22
	08.40-09.30	3	16	38	5	27	29	13	33	44	48	45	23	47	24	22	19	20	31	8	6	10	12	15	9	7
	09.30-09.45		ISTIRAHAT																							
	09.45-10.30	4	16	3	10	27	29	39	44	33	48	45	23	38	24	22	19	20	31	8	6	13	12	15	9	7
	10.30-11.15	5	16	23	10	2	29	39	44	33	45	27	5	38	51	21	24	19	6	31	8	13	22	12	15	9
	11.15-12.0	6	3	23	10	2	16	29	44	33	45	27	5	30	51	21	24	19	6	31	8	11	22	12	15	9
	12.00-12.25		ISTIRAHAT																							
	12.25-13.10	7	27	45	23	39	16	29	51	20	31	5	30	48	21	19	22	7	2	6	10	8	33	9	12	15
13.10-13.55	8	27	45	23	39	16	29	51	20	31	5	30	48	21	19	22	7	2	6	10	8	33	9	12	15	
ET		3	11											13												
MIS	07.00-07.45	1	5	36	38	39	34	40	13	35	29	48	18	30	4	46	50	6	17	10	22	14	2	28	12	26
	07.45-08.30	2	5	36	38	39	34	40	13	35	29	48	18	30	19	46	50	6	24	10	22	14	2	4	12	26
	08.30-09.15	3	5	36	38	16	34	40	13	27	29	17	48	14	19	21	50	46	24	10	31	12	4	22	9	6
	09.15-09.30		ISTIRAHAT																							
	09.30.10.15	4	36	39	26	16	17	34	35	27	18	30	48	14	38	21	28	46	10	11	31	12	13	22	9	6
	10.15-11.00	5	36	39	3	16	17	34	35	48	18	30	6	5	38	24	46	14	19	11	10	9	13	7	4	12
	11.00-11.45	6	36	26	3	29	40	34	16	48	17	30	6	5	50	24	46	14	19	11	10	9	18	7	4	12
	11.45-12.10		ISTIRAHAT																							
	12.10-12.55	7	39	26	17	29	40	35	16	45	30	27	5	48	24	19	4	50	14	22	11	37	18	12	28	9
12.55-13.40	8	39	26	17	29	40	35	16	45	30	27	5	48	24	19	4	50	14	22	11	37	34	12	28	9	
ET		32												31												

HARI	WAKTU	JAM KE	X								XI								XII							
			A1	A2	A3	A4	S1	S2	S3	S4	A1	A2	A3	A4	S1	S2	S3	S4	A1	A2	A3	A4	S1	S2	S3	S4
JUM'AT	07.00-08.00	1	10	5	20	26	35	16	34	52	27	48	29	23	32	38	33	7	24	19	17	11	28	13	2	25
	08.00-08.40	2	10	5	20	26	35	16	39	52	27	48	29	23	46	38	33	7	24	19	8	11	14	13	2	15
	08.40-09.30	3	10	5	20	26	36	16	39	52	30	29	27	17	46	32	38	28	25	24	8	22	14	34	4	15
	09.30-09.45		ISTIRAHAT																							
	09.45-10.30	4	45	3	39	23	36	33	20	48	37	18	27	29	14	28	38	19	10	24	11	22	9	2	13	12
	10.30-11.15	5	45	3	39	23	36	33	20	48	37	18	30	29	14	28	32	19	10	25	11	17	9	2	13	12
PIKET			4												9											
ABTU	07.00-07.45	1	3	39	35	38	27	17	45	13	48	51	47	24	50	15	14	20	19	37	9	8	7	4	26	28
	07.45-08.30	2	3	39	35	38	27	17	45	13	48	51	47	24	50	15	14	20	19	37	9	8	7	4	26	2
	08.30-09.15	3	35	27	45	38	39	36	34	13	47	8	51	23	28	4	24	50	37	19	14	6	12	33	15	2
	09.15-09.30		ISTIRAHAT																							
	09.30-10.15	4	35	27	45	3	39	36	34	26	47	8	51	23	28	50	24	38	37	19	14	6	12	33	15	13
	10.15-11.00	5	17	35	27	3	2	36	39	26	14	47	23	51	18	50	20	38	22	24	12	9	4	15	37	13
	11.00-11.45	6	17	35	27	3	2	33	39	26	14	47	23	51	18	50	20	32	22	24	12	9	4	15	37	34
	11.45-12.10		ISTIRAHAT																							
	12.10-12.55	7	PKWU	PKWU	PKWU	PKWU	PKWU	PKWU	PKWU	PKWU																
	12.55-13.40	8	PKWU	PKWU	PKWU	PKWU	PKWU	PKWU	PKWU	PKWU																
PIKET			25												18											

Kepala Sekolah

NGADIYA, S.Pd

NIP. 19660427 198902 1003

**KODE GURU SMA NEGERI 2 BANGUNTAPAN BANTUL
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

NAMA GURU	MATA PELAJARAN	NO	NAMA GURU	MATA PELAJARAN	NO	NAMA GURU	MATA PELAJARAN	NO	NAMA GURU	MATA PELAJARAN
Ngadiya, S.Pd	Biologi	14	H. Muhtori Hidayat IS.S.Pd.I.	PAI	27	Utami Emaribu, S.Pd.	Bahasa Inggris	40	Aris Munandar, S.Pd.	Geografi
Harjnah, S.Pd.	PKn	15	Drs. Untung Joni Waluyo	Matematika	28	Any Latifah, S.Pd.	Geografi	41	Drs. Ant. Suyudi	Pend. Agama Kat
Irs. Slamet Isnaeni	Ekonomi	16	Tri Herusetyawan, S.Pd.	Fisika	29	Masyati, S.Pd.	Kimia	42	Saryanto, S.Th.	Pend. Agama Kri
Nasdi, S.Pd.	Sosiologi	17	Sri Tukiyantini, S.Pd.	Sejarah	30	Sri Wigati, S.Pd.	Fisika	43	Wagimin, S.Ag.	Pend. Agama Hi
Ira. Hj. Dyah Lina I.	Biologi	18	Djusi Jamri, S.Pd.	Seni Budaya (S. Rupa)	31	Drs. Sukoco	Biologi	44	Retno Widastuti, S.Pd.	Kimia
ta Wijayanti, S.Pd.	Bahasa Jawa	19	Sumartini, S.Pd.	Bahasa Indonesia	32	Dwi Suryanti, S.Pd.	BK	45	Waly Asluki, S.Pd.	Bahasa Jawa
Irs. Hartoyo	Ekonomi	20	Hj. Rumi Harsari, S.Pd.	Matematika	33	Suseno Aji, S.Pd.	Ekonomi	46	Mukhlis Amir, S.Kom.	TIK
Irs. Samidi	Matematika	21	Kuswanto, S.Pd.	Ekonomi	34	Rudi Purwono, S.Pd.	Sejarah	47	Linawati, S.Pd.	Bahasa Jerman
Ira. Hj. Endang Siewi D.	Bahasa Inggris	22	Surwano, S.Pd.	Bahasa Jerman	35	Agus Prihandoko, S.Pd.	Seni Budaya (S. Musik)	48	Syamsul HS	Bahasa Indonesi
Udhi Supriatno, MM.Pd.	Kimia	23	Heri Kristiana, S.Pd.	Matematika	36	Aliri Novi Kurniawan, S.Pd.	Sosiologi	49	Asri Puji Rahayu, S.Pd	BK
Igh Purwanto, M.Pd.	Fisika	24	Panca Ratnawati, S.Pd.	Bahasa Inggris	37	Heri Sukrisno, S.Kom.	TIK	50	Suwarnatun, S.Pd	Sejarah
Irs. Ahmad Nundhir	Bahasa Indonesia	25	Suyana, S.Pd.	BK	38	Ari Parwanto, S.Pd.	PENDIASORKES	51	Ici Larasati, S.Pd	PKn
Irs. Dwi Suhima	PENDIASORKES	26	Mashuri, S.Ag.	PAI	39	Murtiyanti, S.Pd.	Bahasa Indonesia	52	Dra. Asih Paramayati	Geografi

SENIN, SELASA MIS DAN SABTU
07.00-07.45
07.45-08.30
08.30-09.15
09.15-09.30
09.30-10.15
10.15-11.00
11.00-11.45
11.45-12.10
12.10-12.55
12.55-13.40

RABU
1 07.00-08.00
2 08.00-08.45
3 08.45-09.30
ist. 09.30-09.45
4 09.45-10.30
5 10.30-11.15
6 11.15-12.00
ist. 12.00-12.25
7 12.25-13.10
8 13.10-13.55

JUMAT
1 07.00-08.00
2 08.00-08.45
3 08.45-09.30
ist. 09.30-09.45
4 09.45-10.30
5 10.30-11.15

Kepala Sekolah

NGADIYA, S.Pd
NIP. 19660427 198902 1003

JADWAL MENGAJAR OLEH MAHASISWA PPL

PERTEMUAN PERTAMA

[illegible]

PERTEMUAN KEDUA

[illegible]

PERTEMUAN KETIGA

[illegible]

PERTEMUAN KEEMPAT

[illegible]

PERTEMUAN KELIMA

[illegible]

PERTEMUAN KEENAM

[illegible]

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA N 2 BANGUNTAPAN
Mata Pelajaran : Seni Rupa
Kelas/Semester : XI /1
Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni kriya
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Kompetensi Dasar :

1. Mengidentifikasi Keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara

B. Indikator Pencapaian Kompetensi :

1. Mendiskripsikan beragam jenis, bentuk dan teknik pembuatan karya seni rupa tradisional daerah setempat.
2. Mendiskripsikan beragam fungsi dan makna pada karya seni rupa tradisional daerah setempat.
3. Membuat tanggapan tertulis tentang karya seni rupa tradisional daerah setempat
4. Mendiskripsikan beragam fungsi bentuk dan makna pada keunikan pada seni rupa daerah setempat.
5. Membuat tanggapan tertulis tentang keunikan karya seni rupa tradisional daerah setempat.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah siswa melihat & mengamati contoh-contoh karya seni melalui LCD dan Media Karya seni yang sudah jadi tentang keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa di Nusantara untuk:

1. Mencari definisi dan kecenderungan gagasan dalam proses penciptaan berbagai karya seni tradisional daerah setempat.
2. Mempelajari teknik membuat berbagai karya seni kriya

8

Nilai Karakter Bangsa :

- *Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*

Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :

- *Percaya diri, Berorientasi Tugas dan Hasil, Berani mengambil resiko, Berorientasi ke masa depan.*

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian seni, cabang-cabang seni, unsur-unsur seni, sifat dasar seni secara umum.
2. Beragam jenis, bentuk, teknik, pembuatan, fungsi, dan makna karya seni rupa tradisional daerah setempat
3. Apresiasi karya seni rupa terapan daerah setempat meliputi: pengertian, jenis-jenis, ciri-ciri, dan sebagainya

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan life skill, pemberian tugas, diskusi, tanya jawab

F. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<div><input type="checkbox"/> Mengapresiasi karya seni kriya</div>	<div><input type="checkbox"/> cara membuat karya seni kriya berikut ini!</div>	<div><input type="checkbox"/> Siswa dapat Membaca referensi tentang seni rupa daerah setempat.</div> <div><input type="checkbox"/> Mengklasifikasi seni rupa terapan daerah setempat.</div> <div><input type="checkbox"/> Mendiskusikan keragaman jenis, bentuk dan fungsi serta makna karya seni rupa daerah setempat.</div> <div><input type="checkbox"/> Mempresentasikan hasil diskusi</div> <div><input type="checkbox"/> Diskusi kelompok tentang hasil karya seni rupa terapan daerah setempat.</div>

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

Apersepsi:

- Pengertian seni, cabang-cabang seni, unsur-unsur seni, sifat dasar seni secara umum.
- Beragam jenis, bentuk, teknik, pembuatan, fungsi, dan makna karya seni rupa tradisional daerah setempat.

Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari proses penciptaan berbagai karya seni kriya .

Kegiatan Inti:

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- Guru membuka kegiatan belajar dengan menunjukkan sebuah hasil karya seni kriya yang memiliki khas.
- Guru meminta siswa berdiskusi tentang kecenderungan gagasan yang kira-kira melatar belakangi penciptaan karya itu.
- Siswa mencari informasi di internet tentang proses penciptaan/pembuatan karya seni tersebut.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi,

- Siswa mengidentifikasi dan menyiapkan bahan-bahan yang diperlukan untuk membuat karya seni semacam itu.
- membuat karya tersebut. pembuatan karya seni tersebut dengan meniru
- Siswa mencatat serta membuat deskripsi bahan dan cara membuat karya tersebut dalam beberapa kalimat ringkas.
- Siswa dan guru menyimpulkan gagasan dan teknik membuat suatu karya seni kriya khas .

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- *ditanamkan:* tentang hal-hal yang belum diketahui (nilai yang Disiplin, Cinta Tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.);
- *ditanamkan:* tentang hal-hal yang belum diketahui. (nilai yang Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.);

Penutup:

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi. (nilai yang ditanamkan: Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.);
- *Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah Disiplin, air.);*
- Guru memberikan tugas rumah (PR) (nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.);

H. Sumber Belajar

- Kurikulum KTSP dan perangkatnya
- Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI- ESIS
- Buku sumber *Seni Rupa SMK , SMA & MA kelas XI* – ESIS
- Buku-buku penunjang yang relevan, dan internet

I. Contoh Penilaian

Format Penilaian

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Keragaman data kemungkinan sebab karya seni itu Diciptakan			
Kemampuan siswa mengidentifikasi dan menyiapkan bahan-bahan yang diperlukan untuk membuat karya seni semacam itu			
Kemampuan siswa membuat karya serupa dengan karya seni tersebut			
Kemampuan siswa merumuskan/membuat deskripsi cara membuat karya seni kriya dengan jelas			
Laporan disusun secara teratur sesuai konvensi penulisan laporan			
Laporan ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar			
Jumlah Nilai			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengatahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 2 Agustus 2016
Guru Bidang Studi

Djusi Jamri, S.Pd
NIP. 196501051996011001

Damas Pilar Emas M.B
NIM 13206241021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 2 BANGUNTAPAN
Mata Pelajaran : Seni Rupa
Kelas/Semester : XI/1
Standar Kompetensi : 1.2 Mengapresiasi karya seni kriya
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Kompetensi Dasar :

2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara

Indikator Pencapaian Kompetensi :

1. Menerangkan pengertian apresiasi seni kriya
2. Menyebutkan aspek yang dinilai dalam apresiasi (seperti ide, kreativitas, komposisi, gaya, dan teknik)
3. Menjelaskan tingkatan-tingkatan berapresiasi (penikmat, pemahaman, penghargaan, penghayatan dan implikasi)
4. Mempresentasikan secara tertulis tentang apresiasi seni kriya di wilayah Nusantara

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah siswa melihat & mengamati contoh-contoh karya seni melalui LCD dan Media Karya seni yang sudah jadi tentang keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa di Nusantara untuk:

- Mencari definisi dan kecenderungan gagasan dalam proses penciptaan berbagai karya seni kriya di Nusantara
- Mempelajari teknik membuat berbagai karya seni kriya

8

Nilai Karakter Bangsa :

■

Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.

8

Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :

■

Percaya diri, Berorientasi Tugas dan Hasil, Berani mengambil resiko,

Berorientasi ke masa depan.

B. Materi Pembelajaran

- Gagasan dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara
- Teknik membuat karya seni kriya di wilayah Nusantara

C. Metode Pembelajaran

Pendekatan life skill, pemberian tugas, diskusi, tanya jawab

Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"> • Mengapresiasi karya seni kriya 	<ul style="list-style-type: none"> • cara membuat karya seni kriya berikut ini! 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat Menjelaskan keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah setempat • Siswa dapat Menampilkan sikap aprsiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah setempat. • Siswa dapat menjelaskan seni rupa tradisional daerah setempat.

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

Apersepsi:

- Siswa diingatkan tentang pengertian seni kriya

Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari proses penciptaan berbagai karya seni kriya di Nusantara

Kegiatan Inti

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- Guru membuka kegiatan belajar dengan menunjukkan sebuah hasil karya seni kriya yang memiliki khas Nusantara.
- Guru meminta siswa berdiskusi tentang kecenderungan gagasan yang kira-kira melatarbelakangi penciptaan karya itu.
- Siswa mencari informasi di internet tentang proses penciptaan/pembuatan karya seni tersebut.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi,

- Siswa mengidentifikasi dan menyiapkan bahan-bahan yang diperlukan untuk membuat karya seni semacam itu.
- membuat karya tersebut. pembuatan karya seni tersebut dengan meniru
- Siswa mencatat serta membuat deskripsi bahan dan cara membuat karya tersebut dalam beberapa kalimat ringkas.
- Siswa dan guru menyimpulkan gagasan dan teknik membuat suatu karya seni kriya khas Nusantara.

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui (***nilai yang ditanamkan: Disiplin, Cinta Tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.***);
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. (***nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.***);

Penutup:

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi. (***nilaiyang ditanamkan: Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemarmembaca, Tanggung jawab.***);
- Siswa dan guru melakukan refleksi (***nilai yang ditanamkan:Disiplin, Kerjakeras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.***);

- Guru memberikan tugas rumah (PR) (*nilai yang ditanamkan:Disiplin, Kerjakeras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);

E. Sumber Belajar

- Kurikulum KTSP dan perangkatnya
- Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI- ESIS
- Buku sumber *Seni Rupa SMK , SMA & MA kelas XI – ESIS*
- Buku-buku penunjang yang relevan, dan internet

F. Contoh Penilaian

Format Penilaian

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Keragaman data kemungkinan sebab karya seni itu diciptakan			
Kemampuan siswa mengidentifikasi dan menyiapkan bahan-bahan yang diperlukan untuk membuat karya seni semacam itu			
Kemampuan siswa membuat karya serupa dengan karya seni tersebut			
Kemampuan siswa merumuskan/membuat deskripsi cara membuat karya seni kriya dengan jelas			
Laporan disusun secara teratur sesuai konvensi penulisan laporan			
Laporan ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar			
Jumlah Nilai			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengatahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 9 Agustus 2016
Guru Bidang Studi

Djusi Jamri, S.Pd
NIP. 196501051996011001

Damas Pilar Emas M.B
NIM 13206241021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA N 2 BANGUNTAPAN
Mata Pelajaran : Seni Rupa
Kelas/Semester : XI /1
Standar Kompetensi : 2. Membuat karya seni rupa
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit

Kompetensi Dasar :

2.1 Menggambar bentuk dengan objek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat.

Indikator Pencapaian Kompetensi :

- Membuat rancangan gambar bentuk benda kubistis dan silindris dari karya seni rupa terapan daerah setempat.
- Membuat gambar benda kubis-tis dan silindris dari karya seni rupa terapan daerah setempat.
- Menjelaskan Konsep(pengertian,atas dan unsure-unsur) Menggambar Bentuk
- Menerangkan proses kreatif/mengenal teknik Menggambar bentuk
- Menjelaskan Proses Penggunaan alat dan Media menggambar bentuk
- Membuat karya Gambar Bentuk

A. Tujuan Pembelajaran siswa mampu untuk:

- Mencari definisi dan kecenderungan gagasan dalam proses penciptaan berbagai karya seni
- Mempelajari teknik membuat berbagai karya seni

8

Nilai Karakter Bangsa :

- Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.

8

Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :

- Percaya diri, Berorientasi Tugas dan Hasil, Berani mengambil resiko, Berorientasi ke masa depan.

B.Materi Pembelajaran

- Pengertian, teknik menggambar bentuk (teknik arsir, komposisi, gelap terang) penggunaan media dalam menggambar bentuk karya seni rupa daerah setempat.
- Karya seni rupa etnik daerah setempat meliputi: penger-tian benda pakai, benda hias antara lain dari segi motif, corak, teknik dan sebagainya
- Teknik-teknik pembuatan benda pakai dan benda hias. • Corak-corak ragam hias daerah setempat.

C. Metode Pembelajaran

Pendekatan life skill, pemberian tugas, diskusi, tanya jawab

Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none">Mengapresiasi karya seni kriya	<ul style="list-style-type: none">cara membuat karya seni kriya berikut ini!	<ul style="list-style-type: none">Membaca referensiMembuat sketsa gambar bentuk seni rupa, terapan daerah setempat.Membuat gambar bentuk benda kubistis dan silindris karya seni rupa daerah setempat.Membaca referensi tentang seni rupa daerah setempat.Membuat desain karya seni kriya untuk benda pakai dengan teknik dan corak daerah setempat.Membuat desain karya seni kriya untuk benda hias tek-nik dan corak daerah setempat.

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
		<ul style="list-style-type: none">• Membaca referensi• Membuat benda pakai dengan teknik dan corak daerah setempat• Membuat benda hias dengan teknik dan corak daerah setempat

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

Apersepsi:

- Siswa diingatkan tentang pengertian seni kriya

Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari proses penciptaan berbagai karya seni kriya di Nusantara

Kegiatan Inti:

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- Guru membuka kegiatan belajar dengan menunjukkan sebuah hasil karya seni kriya yang memiliki khas Nusantara.
- Guru meminta siswa berdiskusi tentang kecenderungan gagasan yang kira-kira melatarbelakangi penciptaan karya itu.
- Siswa mencari informasi di internet tentang proses penciptaan/pembuatan karya seni tersebut.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi,

- Siswa mengidentifikasi dan menyiapkan bahan-bahan yang diperlukan untuk membuat karya seni semacam itu.
- Siswa mempelajari teknik pembuatan karya seni tersebut dengan meniru membuat karya tersebut.
- Siswa mencatat serta membuat deskripsi bahan dan cara membuat karya tersebut dalam beberapa kalimat ringkas.

- Siswa dan guru menyimpulkan gagasan dan teknik membuat suatu karya seni .

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Cinta Tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);

Penutup:

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi. (*nilai yang ditanamkan: Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- *ditanamkan: Disiplin, Kerjasama, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR) (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerjasama, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);

E. Sumber Belajar

- Kurikulum KTSP dan perangkatnya
- Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI- ESIS
- Buku sumber *Seni Rupa SMK, SMA & MA kelas XI – ESIS*
- Buku-buku penunjang yang relevan, dan internet

F. Contoh Penilaian

Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	Kriteria Penilaian
Menggambar / Berkarya Gambar Bentuk	Tes Praktek/ tes kinerja Penugasan Individu	Tes Petik Kinerja Unjuk Karya Uji	Gambarlah objek yang ada didepanmu bentuk silindris,tabung,kubus,dan kain yang telah disiapkan Dengan alat pensil gambar ukuran pensil 2B pada kertas gambar A3!	Terlampir

Format Penilaian

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Keragaman data kemungkinan sebab karya seni itu diciptakan			
Kemampuan siswa mengidentifikasi dan menyiapkan bahan-bahan yang diperlukan untuk membuat karya seni semacam itu			
Kemampuan siswa membuat karya serupa dengan karya seni tersebut			
Kemampuan siswa merumuskan/membuat deskripsi cara membuat karya seni kriya dengan jelas			
Laporan disusun secara teratur sesuai konvensi penulisan laporan			
Laporan ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar			
Jumlah Nilai			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengatahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 16 Agustus 2016
Guru Bidang Studi

Djusi Jamri, S.Pd
NIP. 196501051996011001

Damas Pilar Emas M.B
NIM 13206241021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA N 2 BANGUNTAPAN
Mata Pelajaran : Seni Rupa
Kelas/Semester : XI/1
Standar Kompetensi : 2.1 Mengekspresikan diri melalui karya seni kriya
Alokasi Waktu : 2x 45 menit

Kompetensi Dasar :

- 2.1.1 Merancang karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak di wilayah Nusantara.
- 2.1.2 Membuat karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak di wilayah Nusantara

Indikator Pencapaian Kompetensi :

- Mampu menjelaskan teknik membuat suatu karya seni kriya Nusantara dan merancangnya
- Menciptakan sebuah rancangan karya seni kriya dengan kandungan unsur corak seni Nusantara
- Siswa mampu membuat karya seni kriya berdasarkan teknik yang telah dirancang
- Siswa mampu membuat karya seni kriya berdasarkan corak yang telah direncanakan
- Menyiapkan karya seni kriya untuk dipamerkan
- Mengatur dan menata karya seni kriya dalam pameran

Tujuan Pembelajaran

siswa mampu untuk:

- Mencari definisi dan kecenderungan gagasan dalam proses penciptaan berbagai karya seni kriya di Nusantara
- Mempelajari teknik membuat berbagai karya seni kriya

8

Nilai Karakter Bangsa :

- *Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab*
- 8 Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :**
- *Percaya diri, Berorientasi Tugas dan Hasil, Berani mengambil resiko, Berorientasi ke masa depan.*

Materi Pembelajaran

- Gagasan dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara
- Teknik membuat karya seni kriya di wilayah Nusantara

Metode Pembelajaran

Pendekatan life skill, pemberian tugas, diskusi, tanya jawab

Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"> • Mengekspresikan diri melalui karya seni kriya 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari tahu ragam corak seni kriya Nusantara lalu membuat karyanya • Cara pembuatan karya seni kriya dengan teknik khas Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat Menciptakan sebuah rancangan karya seni kriya dengan kandungan unsur corak seni Nusantara • Siswa mampu membuat karya seni kriya berdasarkan teknik yang telah dirancang

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- Guru membuka kegiatan belajar dengan menunjukkan sebuah hasil karya seni kriya yang memiliki khas Nusantara.
- Guru meminta siswa berdiskusi tentang kecenderungan gagasan yang kira-kira melatarbelakangi penciptaan karya itu.
- Siswa mencari informasi di internet tentang proses penciptaan/pembuatan karya seni tersebut.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi,

- Siswa mengidentifikasi dan menyiapkan bahan-bahan yang diperlukan untuk membuat karya seni semacam itu.
- membuat karya tersebut. pembuatan karya seni tersebut dengan meniru
- Siswa mencatat serta membuat deskripsi bahan dan cara membuat karya tersebut dalam beberapa kalimat ringkas.
- ~~Siswa dan guru menyimpulkan gagasan dan teknik membuat suatu karya seni kriya khas Nusantara.~~

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Cinta Tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);

Penutup:

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi. (*nilai yang ditanamkan: Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- *ditanamkan: Disiplin, Kerjasama, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR) (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerjasama, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);

Sumber Belajar

- Kurikulum KTSP dan perangkatnya
- Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI- ESIS
- Buku sumber *Seni Rupa SMK, SMA & MA kelas XI – ESIS*
- Buku-buku penunjang yang relevan, dan internet

Contoh Penilaian

Format Penilaian

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Keragaman data kemungkinan sebab karya seni itu diciptakan			
Kemampuan siswa mengidentifikasi dan menyiapkan bahan-bahan yang diperlukan untuk membuat karya seni semacam itu			
Kemampuan siswa membuat karya serupa dengan karya seni tersebut			
Kemampuan siswa merumuskan/membuat deskripsi cara membuat karya seni kriya dengan jelas			
Laporan disusun secara teratur sesuai konvensi penulisan laporan			
Laporan ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar			
Jumlah Nilai			

Kriteria Penilaian
:

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengatahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 23 Agustus 2016
Guru Bidang Studi

Djusi Jamri, S.PdDamas Pilar Emas M.B
NIP. 196501051996011001

NIM 13206241021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 2 BANGUNTAPAN
Mata Pelajaran : Seni rupa
Kelas/Semester : XI/1
Standar Kompetensi : 2.2 Mengapresiasi karya seni rupa.
Alokasi Waktu : 2x 45 menit.

Kompetensi Dasar:

- a. Mengidentifikasi gagasan, teknik, dan bahan dalam karya seni rupa terapan Nusantara
- b. Menampilkan sikap apresiatif atas keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara

Indikator Pencapaian Kompetensi:

- Menjelaskan kecenderungan gagasan dalam berbagai karya seni rupa Nusantara
- Mendeskripsikan teknik/proses dalam menciptakan berbagai karya seni rupa terapan Nusantara
- Menjelaskan bahan -bahan yang digunakan untuk membuat berbagai karya seni rupa terapan Nusantara
- Menjelaskan gagasan, kecenderungan yang unik, dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer

A. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat:

- Nusantara gagasan, teknik, dan bahan dalam karya seni rupa terapan
- Menampilkan sikap apresiatif atas keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara

8

Nilai Karakter Bangsa :

- *Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab*

8

Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :

- *Percaya diri, Berorientasi Tugas dan Hasil, Berani mengambil resiko, Berorientasi ke masa depan.*

B. Materi Pembelajaran

- Gagasan dalam karya seni rupa terapan Nusantara
- Teknik pembuatan karya seni rupa terapan Nusantara
- Bahan yang digunakan untuk membuat berbagai karya seni rupa terapan Nusantara
- Apresiasi terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara

C. Metode Pembelajaran

Diskusi kelompok, tanya jawab, inkuiri, dan penugasan

Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"> • Mengapresiasi karya seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari definisi dan kecenderungan gagasan dalam berbagai karya seni rupa Nusantara • Mencari informasi tentang gagasan, kecenderungan yang unik, dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat Menjelaskan kecenderungan gagasan dalam berbagai karya seni rupa Nusantara • Siswa mampu Menjelaskan gagasan, kecenderungan yang unik, dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

Apersepsi:

- Siswa diingatkan tentang pengertian seni rupa.

Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara

Kegiatan Inti:

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- Guru membuka kegiatan belajar dengan menunjukkan sebuah hasil karya seni rupa yang memiliki khas Nusantara.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi,

- Mencari definisi dan kecenderungan gagasan dalam berbagai karya seni rupa Nusantara
- Mencari informasi tentang gagasan, kecenderungan yang unik, dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer
- Guru meminta siswa berdiskusi.

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Cinta Tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);

Penutup:

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi. (*nilaiyang ditanamkan: Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemarmembaca, Tanggung jawab.*);
- *ditanamkan:Disiplin, Kerjakeras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR) (*nilai yang ditanamkan:Disiplin, Kerjakeras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);

E. Alat dan Bahan

Alat : Laptop,LCD, Hasil Karya

Bahan : Buku paket Seni Budaya XI

F. Penilaian

Format Penilaian

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Keragaman data kemungkinan sebab karya seni itu diciptakan			
Kemampuan siswa mengidentifikasi dan menyiapkan bahan-bahan yang diperlukan untuk membuat karya seni semacam itu			
Kemampuan siswa membuat karya serupa dengan karya seni tersebut			
Kemampuan siswa merumuskan/membuat deskripsi cara membuat karya seni kriya dengan jelas			
Laporan disusun secara teratur sesuai konvensi penulisan laporan			
Laporan ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar			
Jumlah Nilai			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengatahui,
Guru Pembimbing

Djusi Jamri, S.Pd

Yogyakarta, 30 Agustus 2016
Guru Bidang Studi

Damas Pilar Emas M.B

NIP. 196501051996011001

NIM 13206241021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 2 BANGUNTAPAN
Mata Pelajaran : Seni rupa
Kelas/Semester : XI/1
Standar Kompetensi : 2.2 Membuat karya seni rupa.
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit.

Kompetensi Dasar:

2.2. Menggambar teknik/mistar (Ragam Hias)

Indikator Pencapaian Kompetensi:

- Menggambar Ornamen yang dikembangkan dari beragam garis yang digali dari karya seni tradisi Nusantara
- Menjelaskan cara penggunaan garis yang dikembangkan dari beragam teknik yang digali dari karya seni tradisi Nusantara
- Membuat bentuk/macam ragam hias nusantara

A. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat:

- Menggambar teknik/mistar
- Merancang karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara
- Membuat karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara

8

Nilai Karakter Bangsa :

- *Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab*

8

Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :

- *Percaya diri, Berorientasi Tugas dan Hasil, Berani mengambil resiko, Berorientasi ke masa depan.*

B. Materi Pembelajaran

- Cara-cara menggambar teknik atau mistar
- Konsep fungsi dan corak dalam perancangan seni kriya
- Merancang karya seni rupa terapan berdasarkan unsur seni rupa Nusantara
- Membuat karya seni kriya

C. Metode Pembelajaran

Diskusi kelompok, tanya jawab, inkuiri, dan penugasan

Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> • Cara-cara menggambar teknik atau mistar • Menyusun konsep unsur seni rupa Nusantara dan menerapkannya pada pembuatan karya seni kriya • Membuat karya seni kriya 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu membuat gambar teknik • Siswa dapat Merancang karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara • Siswa mampu membuat karya seni kriya

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

Apersepsi:

- Siswa diingatkan tentang pengertian seni rupa.

Motivasi:

- MemotivasiNusantara. siswa pentingnya mempelajari fungsi dan corak seni rupa terapan

Kegiatan Inti:

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- Guru membuka kegiatan belajar dengan cara Membuat karya seni rupa.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi,

- Mencari informasi tentang definisi, manfaat, dan teknik membuat gambar teknik, lalu membuat gambar teknik
- Menyusun konsep unsur seni rupa Nusantara dan menerapkannya pada pembuatan karya seni kriya
- Menyusun konsep unsur seni rupa Nusantara dan menerapkannya pada pembuatan karya seni kriya
- Membuat karya seni kriya
- Guru meminta siswa berdiskusi.

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Cinta Tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);

Penutup:

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi. (*nilai yang ditanamkan: Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- *ditanamkan: Disiplin, Kerjasama, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR) (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerjasama, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);

E. Alat dan Bahan

Alat : LCD,Laptop,Contoh Karya Ornamen

Bahan : Buku paket Seni Budaya XI

F. Penilaian

Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	Kriteria Penilaian
Menggambar teknik / mistar (ragam hias)	Tes Praktek/ tes kinerja Penugasan Individu	Tes Petik Kinerja Unjuk Karya Ujian /	Buatlah gambar Teknik mistar dengan mengolah unsure-unsur ragam hias/ ornamentik seperti garis dan stilisasi dari bentuk-bentuk flora, fauna, figuratif, dekoratif Dengan alat pensil gambar ukuran pensil 2B pada kertas gambar A3	Terlampir

Mengatahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 6 September 2016

Guru Bidang Studi

Djusi Jamri, S.Pd
NIP. 196501051996011001

Damas Pilar Emas M.B
NIM 13206241021

DAFTAR NILAI
 DAFTAR SISWA KELAS : XI IPA-1

No	Induk	NAMA	NISN	L/P	TANGGAL PERTEMUAN			
					11	18	25	8
					PRESENTASI	ESSAY	Praktek GB	Praktek Gmbr Ornamen Ragam Hias
1	3950	AFFAN NURLATIF		L	78	85	85	s
2	3954	AINA NABILLA SAFFIRA		P	78	85	80	85
3	3971	ANNISA APRILIA NURJANAH		P	78	80	85	80
4	3978	APRITA WAHYU NINGSIH		P	85	85	80	85
5	4009	EMMA MAULINA RIZKY		P	85	85	s	80
6	4012	ERIKA YUDHI RENGGANIS		P	80	85	85	85
7	4013	ERWIN NOVIA		P	80	80	80	85
8	4014	EUGENIA INBITSAQUN NABIGHON		P	80	80	80	80
9	4032	HERJUNO DWI NUGROHO		L	80	85	86	78
10	4043	KATON SUBEKTI		L	78	80	80	78
11	4049	LENI APRILIAWATI		P	80	85	80	86
12	4051	LINGGAR SETIANINGRUM		P	80	80	80	85
13	4058	MAHARANI KARTIKASARI		P	80	80	80	80
14	4068	MEI SYAROH		P	80	85	85	85
15	4084	MUHIB ZANUAR NURROHMAN		L	80	85	80	78
16	4086	MUTHIA ADIRA JANUARISYA		P	78	85	80	78
17	4098	NUR ALINDA WIBAWANTI		P	80	85	86	80
18	4099	NUR MAHMUDAH		P	80	85	80	80
19	4114	RAHMAWATI		P	78	85	85	85
20	4118	RAISSA ANINDYA PUTRI		P	80	85	85	80
21	4132	RIZKI PUTRI NUGRAHENI		P	78	85	80	78
22	4152	TASYA PUTRI KINASIH		P	80	78	85	80
23	4154	TRIYANI		P	80	85	80	80
24	4158	VILLA AGESTI ANING SUNDARY		P	80	80	85	85
25	4173	WAHANI DWICIPTA IFTITAHUROHMAH		P	80	85	80	80
26	4166	WISNU PURNOMO		L	78	80	85	80

DAFTAR NILAI
 DAFTAR SISWA KELAS : XI IPS-3

Induk	NAMA	NISN	L/P	TANGGAL PERTEMUAN			
				9	16	30	6
				PRESENTASI	ESSAY	Praktek GB	Praktek Gmbr Ornamen Ragam Hias
3951	AHMAD FARQI RAMADHAN		L	80	85	78	78
3964	AMALIA NURHALIZAH		P	80	78	86	80
3967	ANDIKA RACHMAN		L	80	78	85	80
3981	ARYA WIBISONO		L	78	85	80	78
3990	DESECTIO VANDIKA ALIF NUGROHO		L	85	85	85	78
3991	DESTIANI ELIANA PUTRI		P	78	78	80	80
4001	DIAN ANISA RACHMA UKHROWI		P	78	85	78	85
4015	EVIE MELIANA		P	80	78	85	80
4030	HANIFAH NUR ISNAINI		P	80	85	85	85
4035	INTAN AYU GESTI NUR ISNAINI		P	80	85	80	78
4046	KRISNI APRILIANI		P	80	85	80	85
4047	LAILA APRILIANI		P	85	78	85	78
4048	LATIFATU ROSETHALIA		P	78	78	85	85
4062	MAUDY FARAH ISLAMIKA		P	85	78	78	80
4066	MAYKA RAFLISIANSYAH		L	80	78	80	80
4070	MELINA PUSPITASARI		P	80	85	80	80
4079	MUHAMMAD IQBAL TIRTA KUSUMA		L	78	78	80	80
4083	MUHAMMAD MUKHLISIN ABIMANYU		L	85	76	85	78
4104	PANDU CAHYA RAMADHANI		L	80	85	80	80
4110	QORY RENO DAMAYANTI		P	80	78	80	78
4112	RAHMANINGTYAS NURIKA KUSUMASARI		P	80	78	78	80
4115	RAHMAWATI SINTYA NINGRUM		P	80	85	85	80
4119	RAMADAN MUHAMMAD HABIB ABDILAH		L	85	76	86	78
4124	RIA AGUSTIN		P	80	78	80	80
4137	SARITA ANDRIANA		P	80	85	86	85
4142	SETYA PRAMUDI		L	80	78	86	78
4144	SHEILA SALSABILA ENDRASARI		P	80	78	80	80
4150	TANIYA BELLA ROSYADA		P	78	78	80	80
4164	WICAKSONO ADHI PRATAMA		L	80	78	80	78

DAFTAR NILAI
DAFTAR SISWA KELAS : XI IPA-3

No	Induk	NAMA	NISN	L/P	TANGGAL PERTEMUAN			
					11	18	25	8
					PRESENTASI	ESSAY	Praktek GB	Praktek Gmbr Ornamen Ragam Hias
1	3970	ANNA DISTA ARIFHA		P	80	80	80	85
2	3977	APRILLIA DWI CAHYANI PUTRI		P	80	80	80	78
3	3985	BILQIS WIDYA PRASTIKA		P	80	80	80	78
4	3986	CHANDRA RIANSYAH PUTRA		L	80	80	85	78
5	3987	DAFFA NURWIKA LANCANA		L	80	80	86	78
6	3997	DEVI INTANSARI		P	80	80	85	80
7	4002	DIAN JANNATA		P	80	80	80	85
8	4041	JIHAN OKTAVIANI AMALIA		P	80	80	80	78
9	4044	KHOULAH		P	80	76	85	88
10	4063	MAULANA IRFAN GHAZY		L	80	80	80	78
11	4071	MELINDA NURMALITA SARI		P	80	80	80	80
12	4075	MUHAMMAD AGUNG PAMBUDI		L	80	85	80	80
13	4078	MUHAMMAD AZZAM IMSAKI		L	80	76	80	78
14	4080	MUHAMMAD IZZI QURRO'		L	80	80	80	85
15	4088	NADIA ULINAWA		P	80	80	80	80
16	4089	NANDA CAHYO SEJATI		L	80	80	80	78
17	4090	NANDA ILHAM AMIN		L	80	80	78	78
18	4094	NAZEERA AREEBAH RIFNU PUTRI		P	80	76	80	78
19	4097	NUR AINI FADHILATUN NISAA		P	80	80	80	80
20	4100	NURAINI TRI WULANDARI		P	80	76	80	80
21	4102	OKTARIA GINA KHOIRUNNISA		P	80	80	80	78
22	4106	PINKAN ADHISA NURULIA		P	80	80	80	80
23	4108	PRAMBUDI WIDI SETYOJATI		L	80	80	80	80
24	4109	QORI ANNISA		P	80	80	80	78
25	4117	RAIHAN WIDIATAMA		L	78	80	80	85
26	4131	RIZKI INDAH MAWARNI		P	80	80	80	80
27	4139	SAVIRA PUTRI KUSUMAWARDANI		P	80	80	80	78
28	4155	UFIYA CAHAYA ADHINA		P	80	80	85	85

PRESENSI KELAS XI IPA 3

[illegible]

PRESENSI KELAS XI IPS 3

No	Induk	NAMA	NISN	L/P	TANGGAL PERTEMUAN						JUMLAH		
					2	9	16	23	30	6	S	I	A
1	3951	AHMAD FARQI RAMADHAN		L	.	I	.	S	.	.		1	
2	3964	AMALIA NURHALIZAH		P	.	.	.	E	A	.			1
3	3967	ANDIKA RACHMAN		L	.	.	.	L	.	.			
4	3981	ARYA WIBISONO		L	.	.	.	U	.	.			
5	3990	DESECTIO VANDIKA ALIF NUGROHO		L	.	.	.	R	.	.			
6	3991	DESTIANI ELIANA PUTRI		P	.	.	.	U	.	.			
7	4001	DIAN ANISA RACHMA UKHROWI		P	.	.	.	H	.	.			
8	4015	EVIE MELIANA		P			
9	4030	HANIFAH NUR ISNAINI		P	.	.	.	S	.	.			
10	4035	INTAN AYU GESTI NUR ISNAINI		P	.	.	.	I	.	.			
11	4046	KRISNI APRILIANI		P	.	.	.	S	.	.			
12	4047	LAILA APRILIANI		P	.	.	.	W	.	.			
13	4048	LATIFATU ROSETHALIA		P	.	.	.	A	.	.			
14	4062	MAUDY FARAH ISLAMIKA		P			
15	4066	MAYKA RAFLISIANSYAH		L	.	.	.	L	.	.			
16	4070	MELINA PUSPITASARI		P	.	.	.	O	.	.			
17	4079	MUHAMMAD IQBAL TIRTA KUSUMA		L	.	S	.	M	.	.	1		
18	4083	MUHAMMAD MUKHLISIN ABIMANYU		L	.	.	.	B	.	.			
19	4104	PANDU CAHYA RAMADHANI		L	.	.	.	A	.	.			
20	4110	QORY RENO DAMAYANTI		P			
21	4112	RAHMANINGTYAS NURIKA KUSUMASARI		P	.	.	.	M	.	.			
22	4115	RAHMAWATI SINTYA NINGRUM		P	.	.	.	T	.	.			
23	4119	RAMADAN MUHAMMAD HABIB ABDILAH		L	.	.	.	Q	.	.			
24	4124	RIA AGUSTIN		P			
25	4137	SARITA ANDRIANA		P			
26	4142	SETYA PRAMUDI		L			
27	4144	SHEILA SALSABILA ENDRASARI		P			
28	4150	TANIYA BELLA ROSYADA		P			
29	4164	WICAKSONO ADHI PRATAMA		L			

PRESENSI KELAS XI IPA 1

[illegible]



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa**Universitas Negeri Yogyakarta**

NAMASEKOLAH/LEMBAGA :SMA N 2 Banguntapan
ALAMATSEKOLAH/LEMBAGA :Glondong, Wirokerten

NAMAMAHASISWA : DAMAS PILAR EMAS M.B
NO.MAHASISWA :13206241021

GURUPEMBIMBING :Banguntapan, Bantul
:Djusi Jamri, S.Pd.

FAK/JUR/PRODI : FBS/SENI RUPA/PEND. SENI RUPA
DOSENPEMBIMBING : Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn.

MINGGU KE I

No.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 18 Juli 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang dating di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Upacara Bendera Hari Senin	Kegiatan upacara diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPL.	-	
		Persiapan Pengenalan Sekolah	Membantu mempersiapkan MOS kelas X	-	
		Konsultasi dengan Guru Pamong	Mendapatkan pengarahan mengenai pelaksanaan kegiatan pembelajaran secara lebih rinci terkait pembuatan RPP, materi yang akan diajarkan, kelas yang diampu, jadwal pengajaran dan persiapan pengajaran dan pelaksanaan pengajaran.	-	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa**Universitas Negeri Yogyakarta**

		Persiapan Tes Kesehatan Mental	Membantu mempersiapkan soal pre- dan post test siswa	-	
		Pembuatan Presensi Tim PPL	Membuat presensi tim PPL sesuai permintaan sekolah	-	
		Mencari Buku Referensi	Mencari referensi buku fisika kelas X di perpustakaan	Tidak diperkenankan meminjam lebih dari 2 hari	Mempotokopi
		Melakukan analisis KI & KD	Menganalisis KI dan KD pada silabus	-	
2	Selasa 19 Juli 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang dating di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Pengamatan Permendikbud mengenai Kurikulum Nasional	Menelaah hasil revisi kurikulum 2013 pada kelas X mengenai silabus, RPP, pengelolaan alokasi waktu, penilaian dan akan tetapi kelas XI masih menggunakan KTSP.	-	
		Observasi Kelas	Observasi kedalam kelas bersama guru, untuk mendapatkan ilmu/ info pengajaran.		
		Piket di HALL	Piket di Hall SMA N 2 Banguntapan, dan bertugas absensi ke seluruh kelas.	-	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa**Universitas Negeri Yogyakarta**

		Pembuatan Prota	Pembuatan dan pendalaman prota dari Guru pembimbing		
3	Rabu 20 Juli 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Mencari Materi	Mencari referensi Video guna melengkapi pesanan guru pembimbing untuk simpanan bahan ajar.	-	
		Mencari Referensi Kurikulum K13 dan KTSP	Mencari referensi kajian kurikulum KTSP dan K13 dan memahami pembuatannya.	-	
		Pembuatan Promes	Pemahaman Prosem milik guru pembimbing dan di pelajari.	-	
4	Kamis 21 Juli 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Observasi	Observasi kedalam Kelas dan Kondisi sekolah.	-	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		Konsultasi RPP	Melakukan konsultasi mengenai RPP yang dibuat. Dari hasil konsultasi ini memperoleh saran dan masukan dari guru pamong.		
		Revisi RPP	Memperbaiki RPP sesuai masukan dari guru pamong.	-	
5	Jumat 22 Juli 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Piket Guru	Melaksanakan piket guru yaitu melakukan presensi perkelas, mendata siswa yang terlambat dan rekapitulasi data kehadiran siswa	-	-
		Sholat Jum'at	Mengikuti kegiatan sholat jum'at untuk siswa muslim yang rutin diadakan pada hari Jumat.	-	

Mengetahui,

Bantul, 20 September 2016

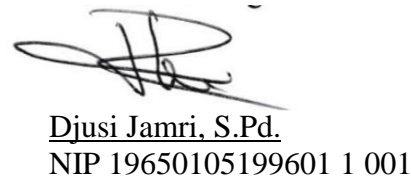
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,



Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn
NIP. 197601312001122002



Djudi Jamri, S.Pd.
NIP 19650105199601 1 001

Damas Pilar Emas M.B
NIM 13206241021



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

MINGGU KE II

No.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 25 Juli 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Upacara Bendera Hari Senin	Kegiatan upacara diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPL.	-	
		Piket KBM	Piket KBM sesuai jadwal di Hall SMA N 2 Banguntapan		
		Observasi	Observasi Kondisi Sekolah seperti yang dilakukan minggu kemarin.	-	
2	Selasa 26 Juli 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Observasi	Observasi Pembelajaran Guru terhadap muridnya perbedaan antara IPA dan IPS.	-	
		Pembuatan Silabus	Pembuatan silabus dalam pembelajaran Seni.	-	
3	Rabu 27 Juli 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Observasi	Observasi teknik penyampaian materi kesiswa kelas IPA.	-	
		RPP	Mencoba untuk Menyusun RPP.		
		Piket	Membantu piket di Perpustakaan SMA N 2 BANGUNTAPAN.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		Mencari Materi	Mencari Video Apresiasi Seni Kriya di youtube untuk bahan ajar.		
		Menyusun materi	Materi dari internet mengenai apresiasi Seni Kriya nusantara, contoh, pengertian, dll.	-	
4	Kamis 28 Juli 2016	Latihan Upacara	Mengikuti latihan upacara dalam rangka persiapan lomba upacara	-	
		Pengepakan buku paket siswa kelas X	Melakukan pengepakan buku paket yang nantinya akan didistribusikan ke siswa kelas X	-	
		Menyusun RPP	Membuat RPP KD 1 tentang Apresiasi Seni Kriya Nusantara.	-	
		Konsultasi RPP	Melakukan konsultasi mengenai RPP yang dibuat. Dari hasil konsultasi ini memperoleh saran dan masukan dari guru pamong.	-	
		Pembuatan SK dan KD	Analisis SK dan KD guru lalu di pelajari yg sudah ada	-	
		Pembuatan KKM	Pembuatan KKM Untuk mengetahui criteria ketuntasan nilai siswa.	-	
5	Jumat 29 Juli 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Latihan Upacara	Mengikuti latihan upacara dalam rangka persiapan lomba upacara	-	
		Piket Guru	Melaksanakan piket guru yaitu melakukan presensi perkelas, mendata siswa yang datang terlambat dan rekapitulasi data kehadiran siswa	-	-
		Memberikan Tugas	Memberikan tugas Sosiologi dan menunggu kelas XII IPS 4	-	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa**Universitas Negeri Yogyakarta**

		Guru di XII IPS 4			
		Sholat Jum'at	Mengikuti Sholat Jum'at untuk siswa dan Mahasiswa PPL muslim yang rutin diadakan pada hari Jumat di SMA N 2 BANGUNTAPAN.	-	

Mengetahui,

Bantul, 20 September 2016


Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,



Arisanti Latifah, S.Pd., M.Sn
NIP. 197501312001122002



Djusi Jamri, S.Pd.
NIP 19650105199601 1 001

Damas Pilar Emas M.B
NIM 13206241021



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

MINGGU KE III

No.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 1 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Upacara Bendera Hari Senin	Kegiatan upacara diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPL.	-	
		Pembuatan media pembelajaran 2	Membuat media pembelajaran PPT untuk mengajar hari Selasa	-	
		PIKET	Jadwal piket di hall SMA N 2 BANGUNTAPAN, absensi seluruh siswa tiap tiap kelas. Menjaga Kelas yang Kosong.	-	
		Pendalaman Materi	Mendalami materi yang akan diberikan besok.		
		RPP	Melanjut RPP yang telah di Revisi.		
2	Selasa 2 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Mengajar KBM di Kelas XI IPS 3	Mengajar Materi pertama Apresiasi Seni kriya, pengertian, serta Apresiasi Seni kriya terlebih dahulu, dll.	-	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa**Universitas Negeri Yogyakarta**

		Evaluasi oleh guru	Mendapat masukan terkait pembelajaran terhadap siswa.		
		Sidak DPL	Pengecekan dan konsultasi dengan DPL mikro yang datang ke lokasi PPL.		
		RPP	Pembuatan RPP untuk pertemuan selanjutnya		
		Refrensi Materi	Pembuatan media pembelajaran,serta bahan ajar seperti ppt,dan video seni.	-	
3	Rabu 3 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang dating di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		PIKET	Piket KBM seperti Biasa di Hall SMA N 2 Banguntapan.	-	
		Konsultasi	Konsultasi RPP dan media pembelajaran.		
		Pemasangan Banner	Pemasangan Banner bebas asap rokok di lingkungan Sekolah.		
		Pendalaman Materi	Mempelajari materi yang lebih dalam untuk disampaikan ke murid pada pertemuan besuk.	-	
4	Kamis 4 Agustus 2016	Mengajar KBM	Mengajar KBM di kelas XI IPA 3 dan menyampaikan materi Seni kriyaNusantara dan Apresiasi Seni Kriya.	-	
		Soal Ulangan Harian	Pebuatan Soal ulangan harian untuk materi Apresiasi Seni Kriya.	-	
		Mengajar KBM	Mengajar di kelas XI IPA 1, Materi yang disampaikan	-	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk
mahasiswa

			sama seperti XI IPA 3.		
5	Jumat 5 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Piket Guru	Melaksanakan piket guru yaitu melakukan presensi perkelas, mendatangi siswa yang terlambat dan rekapitulasi data kehadiran siswa, dan piket perpustakaan.	-	-
		Sholat Jum'at	Sholat jum'at untuk mahasiswa islam yang rutin diadakan pada hari Jumat di SMA N 2 BANGUNTAPAN.	-	

Mengetahui,


Bantul, 20 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Dosen Pembimbing Lapangan


Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn
NIP. 197501312001122002


Djusi Jamri, S.Pd.
NIP 19650105199601 1 001

Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn
NIP. 197501312001122002



MINGGU KE IV

No.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 8 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Upacara Bendera Hari Senin	Kegiatan upacara diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPL.	-	
		PIKET	Piket KBM di hall, dan presensi seluruh SMA N 2 Banguntapan dan di bergantian Perpustakaan		
		RPP	Pembuatan RPP untuk pengajaran besok.	-	
2	Selasa 9 Agustus 2016	Mengajar KBM	Mengajar di kelas XI IPS 3 membahas tugas kelompok dan berdiskusi tentang pembuatan seni kriya.	-	
		Ulangan Harian Kelas XI IPS 3	Ulangan Harian 5 soal materi seni kriya nusantara.	-	
		Persiapan Materi	Persiapan materi tentang gambar bentuk untuk minggu depan.	-	
3	Rabu 10 Agustus	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa	-	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa**Universitas Negeri Yogyakarta**

	2016		lain.		
		PIKET	Piket KBM seperti biasa di hall.dan bergantian tiap jamnya.	-	
		Koreksi UH	Mengkoreksi hasil ulangan harian Siswa	-	
		Rekap Nilai	Merekap nilai hasil UH siswa kelas yang diampu.	-	
4	Kamis 11 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang dating di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Mengajar KBM	Mengajar XI IPA 3, mengevaluasi hasil diskusi kelompok dan ulangan harian 5 soal.	-	
		Mengajar KBM	Mengajar XI IPA 1, mengevaluasi hasil diskusi kelompok dan ulangan harian 5 soal.	-	
		Menjaga Post-Test Keselatan Mental Siswa	Menjaga pre-test kesehatan mental siswa kelas X IPA 2	-	
5	Jumat 12 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang dating di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Mengajar KBM	Pendampingan mengajar Adam mengajar XI IPA	Hambatannya jam	Dibagi perminggu selang



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

			2	yang kurang untuk mengajar	seling.
		Menilai UH	Menilai ulangan harian kelas XI IPA 1 dan XI IPA 3		
		Sholat Jum'at	Sholat jum'at untuk mahasiswa islam yang rutin diadakan pada hari Jumat di SMA N 2 BANGUNTAPAN.	-	

Mengetahui,


Bantul, 20 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,


Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn
NIP. 197501312001122002


Djusi Jamri, S.Pd.
NIP 19650105199601 1 001

Damas Pilar Emas M.B
NIM 13206241021



MINGGU KE V

No.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 15 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang dating di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		PIKET	Piket KBM seperti biasa di hall dan bergantian tiap jamnya.	-	
		Pendalaman materi	Pendalaman Materi Gambar bentuk yang akan disampaikan besok.	-	
2	Selasa 16 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang dating di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Mengajar di Kelas XI IPS 3	Mengajar materi GAMBAR BENTUK dan sedikit memberi penjelasan tentang ragam hias.	-	
		Konsultasi	Konsultasi RPP dan penilaian siswa.	-	
3	Rabu 17 Agustus 2016	Upacara	Upacara HUT RI di lapangan SMA N 2 BANGUNTAPAN.		
		Rapat	Rapat OSIS+ ROHIS+PPL guna membicarakan persiapan Lomba MTQ.		
		RPP	Mempersiapkan RPP minggu depan.		
4	Kamis 18 Agustus	Salam Sapa	Menyalami siswa yang dating di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa**Universitas Negeri Yogyakarta**

	2016	Mengajar di Kelas XI IPA 3	Mengajar materi GAMBAR BENTUK dan sedikit memberi penjelasan tentang ragam hias.	-	
		Mengajar di Kelas XI IPA 1	Mengajar materi GAMBAR BENTUK dan sedikit memberi penjelasan tentang ragam hias.	-	
		Persiapan Media	Mempersiapkan barang-barang media pembelajaran Gambar bentuk untuk praktek minggu depan.	-	
5	Jumat 19 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		HUT RI 71	Pendampingan loba Hut RI di SMA N 2 BANGUNTAPAN bersama bpk dan ibu guru.	-	
		Sholat Jum'at	Sholat jum'at untuk mahasiswa islam yang rutin diadakan pada hari Jumat di SMA N 2 BANGUNTAPAN.	-	

Mengetahui,

Bantul, 20 September 2016

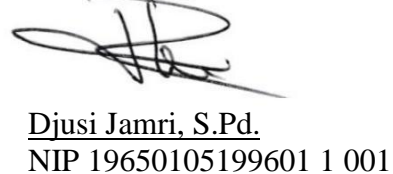
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,



Arsjanti Latifah, S.Pd., M.Si
NIP. 197501312001122002



Djusi Jamri, S.Pd.
NIP 19650105199601 1 001

Damas Pilar Emas M.B
NIM 13206241021



MINGGU KE VI

No.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 22 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Upacara Bendera Hari Senin	Kegiatan upacara diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPL.		
		PIKET	Piket KBM seperti biasa di hall dan bergantian tiap jamnya.		
		Pendalaman Materi	Pendalaman materi pelajaran minggu depan.	-	
2	Selasa 23 Agustus 2016	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan dalam rangka pembukaan Lomba MTQ tingkat sekolah. Pemenang dalam lomba ini nantinya akan menjadi perwakilan sekolah yang maju ditingkat kecamatan dalam kegiatan lomba MTQ oleh Departemen Agama. Dalam apel ini dipaparkan mengenai denah dan teknis perlombaan.	-	
		Pengawasan Lomba MTQ dan Dokumentasi	Lomba kaligrafi merupakan salah satu cabang dari 8 lomba MTQ tingkat sekolah ini. Lomba MTQ ini meliputi, MTQ, MTTQ, MSQ, MHQ, pidato, khotbah, nasyid, dan kaligrafi. Lomba kaligrafi dilaksanakan dalam waktu 3 jam dari jam	Penyediaan pewarna dan kertas gambar tidak memadai	Membeli kertas lagi dan menggunakan pewarna dengan bersamaan.



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			08.00-11.00 dan diikuti 52 siswa		
		Penjurian Lomba Kaligrafi	Dari hasil penjurian diperoleh 2 pemenang dari kategori putra dan putri.	-	-
		Pengumuman Lomba	Seluruh lomba diumumkan pada hari itu juga.	-	
		RPP	Revisi RPP Gambar Bentuk.	-	
3	Rabu 24 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Pendalaman penilaian	Mendalami Prosedur penilaian praktek materi Gambar bentuk	-	
		PIKET	Membantu Piket KBM di hall SMA N 2 Banguntapan.		
4	Kamis 25 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Mengajar di Kelas XI IPA 3	Mengajar Praktek GAMBAR BENTUK dan sedikit tekniknya.	-	
		Mengajar di Kelas XI IPA 1	Mengajar Praktek GAMBAR BENTUK dan sedikit tekniknya seperti kelas XI IPA 3	-	
		RPP	Menyiapkan RPP Ragam Hias.		
5	Jumat 26 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa**Universitas Negeri Yogyakarta**

		EDITING VIDEO	Membuat editing video acara lomba MTQ SMA N 2 Banguntapan.	-	-
		Mengajar di Kelas XI IPA 2	Baru mengajar materi GAMBAR BENTUK dan sedikit tekniknya didalam kelas.	Tertinggal pelajaran karena acara SMA jatuh pada hari jumat.	Yaitu solusinya denganmemberi 2 materi sekaligus.



Mengetahui,

Bantul, 20 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,


Arisanti Lutfiah S.Pd, M.Sn
NIP. 1976901312000122002
Djusi Jamri, S.Pd.
NIP 19650105199601 1 001Damas Pilar Emas M.B
NIM 13206241021



MINGGU KE VII

No.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Sabtu 27 Agustus 2016	Matriks	Memulai menyusun matriks bulanan		
		Membuat Media	Membuat media pembelajaran PPT/ video karya seni.		
2	Senin 29 Agustus 2016	Upacara Bendera Hari Senin	Kegiatan upacara diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPL.	-	
		PIKET	Piket KBM di hall seperti biasanya.	-	
		RPP	Menyusun RPP/ revisi RPP buat mengajar.	-	
		Persiapan alat	Mempersiapkan alat praktek mengajar Gambar Bentuk seperti kertas dan objek.	-	
		Pendalaman Materi	Pendalaman materi berikutnya.		
3	Selasa 30 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Mengajar di Kelas XI IPS 3	Mengajar Praktek GAMBAR BENTUK dan sedikit tekniknya yang tertinggal.	-	
		Laporan/Konsultasi	Konsultasi tentang penilaian hasil karya	-	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			siswa.		
4	Rabu 31 Agustus 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		PIKET	Piket KBM di hall seperti biasanya.	-	-
		Media Pembelajaran	Membuat PPT untuk Ragam Hias		
		Pendalaman Materi	Pendalaman materi praktek Ragam Hias untuk pokok bahasan materi pertemuan berikutnya.		
4	Kamis 1 September 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.	-	
		Mengajar di Kelas XI IPA 3	Mengajar Materi tentang Ragam Hias Nusantara.		
		Mengajar di Kelas XI IPA 1	Mengajar Materi tentang Ragam Hias Nusantara.		
		Persiapan Materi	Membuat materi Praktek Ragam Hias Nusantara dan mencari referensi contoh-contoh gambar ragam hias.		
5	Jumat	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu	-	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa**Universitas Negeri Yogyakarta**

	2 September 2016		gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.		
		Menilai Tugas	Menilai Hasil praktek GB kelas XI IPS 3.	-	
		Mengajar KBM	Membantu Adam mengajar kelas XI IPA 2, materi lanjutan dari Gambar Bentuk yang saya sampaikan minggu lalu.		

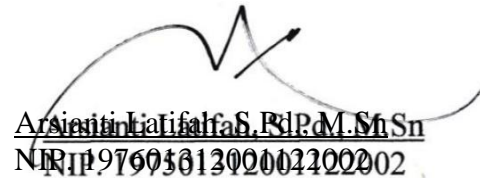
Mengetahui,

Bantul, 20 September 2016

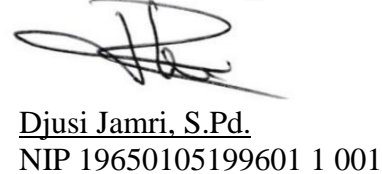
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,



Arisanti Laila Hafid S.Pd.M.Sn
NIP 1976011013020042002



Djusi Jamri, S.Pd.
NIP 19650105199601 1 001

Damas Pilar Emas M.B
NIM 13206241021



MINGGU KE VIII

No.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin 5 September 2016	Upacara Bendera Hari Senin	Kegiatan upacara diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPL.	-	
		PIKET	Piket KBM Seperti biasa di depan Hall SMA N 2 Banguntapan dan bergantian per jam ke piket perpus.	-	
		Pendalaman Materi	Mendalami atau mempelajari materi ajar yang akan diajarkan besok dan mencari sumber-sumber yang relevan.		
2	Selasa 6 September 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.		
		Mengajar kelas XI IPS 3	Mengajar dengan materi Praktek ragam hias ,menggambar ornament pada objek sesuatu yang telah ditentukan maupun dari ragam hias flora, fauna, geometris, atau figuratis.	-	
		Matriks	Menyusun atau mengedit Matriks Bulanan	-	
3	Rabu	Salam Sapa	Menyalami siswa yang datang di depan pintu	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa**Universitas Negeri Yogyakarta**

	7September 2016		gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.		
		PIKET	Piket KBM seperti biasa di hall SMA N 2 Banguntapan,dan membantu anggota piket jikaada yang berhalangan.	-	
		Penyusunan Laporan	Menyicil menyusun laporan mingguan,serta laporan PPL.	-	
4	Kamis 8 September 2016	Salam Sapa	Menyalami siswa yang dating di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan mahasiswa lain.		
		Mengajar kelas XI IPA 3	Mengajar dengan materi Praktek ragam hias ,menggambar ornament pada objek sesuatu yang telah ditentukan maupun dari ragam hias flora,fauna,geometris,atau figuratis.		
		Mengajar kelas XI IPA 1	Mengajar dengan materi Praktek ragam hias ,menggambar ornament pada objek sesuatu yang telah ditentukan maupun dari ragam hias flora,fauna,geometris,atau figuratis.		
5	Jumat 9 September	Salam Sapa	Menyalami siswa yang dating di depan pintu gerbang bersama bapak ibu guru dan	-	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02untuk
mahasiswa**Universitas Negeri Yogyakarta**

	2016		mahasiswa lain.		
		Mengajar kelas XI IPA 2	Mengajar dengan materi Praktek ragam hias ,menggambar ornament pada objek sesuatu yang telah ditentukan maupun dari ragam hias flora,fauna,geometris,atau figuratis.	-	-
		Sholat Jum'at	Sholat jum'at untuk mahasiswa islam yang rutin diadakan pada hari Jumat di SMA N 2 BANGUNTAPAN.	-	-
6	Sabtu 10 September 2016	Penilaian Tugas	Menilai hasil tugas tugas Praktek Ragam Hias kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPS 3	-	-


Mengetahui,

Bantul, 20 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,


Arisanti Latifah, S.Pd., M.Sn
NIP. 197601312000122002
Djusi Jamri, S.Pd.
NIP 19650105199601 1 001Damas Pilar Emas M.B
NIM 13206241021



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk
mahasiswa

MINGGU KE IX

No.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Selasa 13 September 2016	Qurban	Membantu para guru dan staff SMA N 2 BANGUNTAPAN untuk mengolah hewan Qurban di waktu IDUL ADHA.	-	-
2	Rabu 14 September 2016	Persiapan Penarikan	Mempersiapkan kenang-kenangan untuk penarikan di Sekolah SMA N 2 BANGUNTAPAN.	-	-
		RAPAT PPL	Rapat untuk merundingkan Persiapan penarikan.	-	-
3	Kamis 15 September 2016	Penarikan PPL	Penarikan PPL diadakan di ruang Mitigasi SMA N 2 Banguntapan yang dihadiri seluruh mahasiswa PPL, Kepala Sekolah, DPL, dan seluruh guru pamong.	-	-


Bantul, 20 September 2016


Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,


Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn
NIP. 197601312001122002
NIP. 197501312001122002


Djusi Jamri, S.Pd.
NIP 19650105199601 1 001

Damas Pilar Emas M.B
NIM 13206241021

PENENTUAN KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL SMA NEGERI 2 BANGUNTAPAN

Mata Pelajaran : SENI RUPA (SENI BUDAYA)
Kelas/Semester : XI / 1
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

Standar Kompetensi : Mengapresiasi Karya Seni Kriya

Kompetensi dasar dan indikator	Kriteria Ketuntasan Minimal			
	Kriteria Penetapan ketuntasan			KKM
	Kompleksitas	Daya dukung	Intake	
1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara.				76
• Mendeskripsikan karya seni rupa Nusantara secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya.	76	80	73	76
• Mengidentifikasi teknik pembuatan, Jenis bahan yang digunakan	72	80	76	76
• Mengklasifikasi seni kriya Nusantara berdasarkan sosial budayanya	68	87	76	76
• Mengelompokkan seni kriya berdasarkan bahan, alat, teknik dan fungsi.	72	80	76	76
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara.				76
• Menentukan pengertian apresiasi seni kriya	75	82	72	76
• Menyebutkan aspek yang dinilai dalam apresiasi (<i>seperti ide, kreativitas, komposisi, gaya dan teknik</i>)	70	84	75	76
• Menjelaskan tingkat-tingkatan berapresiasi (<i>Penikmat, pemahaman, penghargaan, penghayatan dan implikasi</i>)	72	(87)	(70)	76
• Mempresentasikan secara tertulis tentang apresiasi seni kriya di wilayah Nusantara.	74	85	70	76

Standar Kompetensi : Membuat karya seni rupa

2.1. Menggambar bentuk.				76
• Menjelaskan konsep berkarya seni rupa.	75	90	75	76
• Menjelaskan konsep (pengertian, asas dan unsur-unsur) menggambar bentuk	75	80	70	75
• Menerangkan proses kreatif/mengenal teknik menggambar bentuk	75	90	75	76
• Menjelaskan cara penggunaan alat dan media menggambar bentuk.	68	80	62	76
• Menerapkan langkah-langkah membuat/berkarya gambar bentuk	68	80	62	76
				76

2.2. Menggambar ragam hias ornamen dengan bahan dasar limbah botol kaca (sirup) <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar ornamen yang dikembangkan dari beragam tumbuh-tumbuhan dan binatang yang digali dari karya seni tradisi nusantara • Menjelaskan cara proses menggambar ragam hias pada bahan botol kaca teknik yang digali dari karya seni tradisi nusantara. • Membuat bentuk/macam ragam hias motif tumbuhan dan binatang. 	72	80	76	76
	74	85	70	76
	70	85	74	76
2.3. Merancang karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara (ragam hias).				76
<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ragam hias Nusantara dengan teknik menggambar Mistar 	75	78	75	76
<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi karya seni rupa terapan 	75	80	75	76
<ul style="list-style-type: none"> • Mendesain gambar/ pola hias seni rupa yang digali dari seni rupa di wilayah Nusantara sesuai dengan kebutuhan masyarakat dan budayanya 	75	85	70	76
2.4. Membuat karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara (ragam hias).				76
<ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni kriya dengan dasar teknik menggambar mistar yang digali dari seni rupa Nusantara sesuai fungsi 	70	87	75	76
<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan jenis media pembuatan ornamen (ragam hias) Nusantara 	70	85	74	76
<ul style="list-style-type: none"> • Membuat corak seni kriya dengan dasar teknik menggambar mistar yang digali dari seni rupa di wilayah Nusantara 	74	85	70	76

KKM Mata Pelajaran Pendidikan Seni Rupa Kelas XI = 76

Mengetahui,
Kepala Sekolah :

NGADIYA, S.Pd
NIP. 19660427 198902 1 003

Bantul, 18 Juli 2016

Guru Mata Pelajaran,



DJUSI JAMRI, S.Pd.
NIP. 19650105 199601 1 001

PENENTUAN KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL SMA NEGERI 2 BANGUNTAPAN

Mata Pelajaran : SENI RUPA (SENI BUDAYA)
Kelas/Semester : XII / 1
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi dasar dan indikator	Kriteria Ketuntasan Minimal			
	Kriteria Penetapan ketuntasan			KKM
	Kompleksitas	Daya dukung	Intake	
1.1 Menjelaskan keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer				78
• Pengertian seni rupa modern / kontemporer	(74)	(85)	(75)	78
• Mendeskripsikan tentang gagasan, teknik dan bahan karya seni rupa modern/kontemporer secara lisan atau tertulis	(74)	(85)	(75)	78
• Menidentifikasi corak seni rupa modern/kontemporer Mancanegara	(73)	(87)	(74)	78
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara				78
• Menjelaskan pengertian apresiasi seni seni rupa modern/kontemporer Mancanegara	(80)	(85)	(70)	78
• Menyebutkan aspek yang dinilai dalam apresiasi (<i>seperti ide, kreativitas, komposisi, gaya dan teknik</i>)	(70)	(90)	(75)	78
• Menjelaskan tingkat-tingkatan berapresiasi (<i>Penikmat, pemahaman, penghargaan, penghayatan dan implikasi</i>)	(73)	(87)	(74)	78
• Mempresentasikan secara tertulis tentang apresiasi seni rupa modern/kontemporer Mancanegara	(73)	(88)	(73)	78

Standar Kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

2.1 Merancang karya seni rupa murni yang dikembangkan dari beragam unsur seni rupa Nusantara				78
• Mengidentifikasi gambar karya seni murni dan terapan Nusantara	(78)	(82)	(74)	78
• <i>Mendesain gambar atau membuat sketsa senirupa murni dengan penerapan tema lingkungan hidup yang ada disekitar kita</i>	(75)	(85)	(74)	78

• Mendesain karya seni rupa murni dengan beragam teknik	(75)	(80)	(70)	78
• Menentukan alat dan bahan	(75)	(85)	(74)	78
• Membuat karya seni rupa murni yang digali dari beragam corak seni Nusantara	(73)	(89)	(72)	78

KKM Mata Pelajaran Pendidikan Seni Rupa Kelas XII = 78

Mengetahui,
Kepala Sekolah :

NGADIYA, S.Pd
NIP. 19660427 198902 1 003

Bantul, Juli 2016

Guru Mata Pelajaran,



DJUSI JAMRI, S.Pd.
NIP. 19650105 199601 1 001

ANALISIS/PEMETAAN SK-KD

Satuan Pendidikan : SMA N 2 BANGUNTAPAN
 Mata Pelajaran : Seni Rupa (Seni Budaya)
 Kelas : XI
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Tingkatan Ranah KD	Indikator	Tingkatan Ranah IPK	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
						1	2	3	4	
1. Mengapresiasi karya seni kriya	1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	C2	<ul style="list-style-type: none"> Mendesripsikan karya seni rupa Nusantara secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya. Mengidentifikasi teknik pembuatan, Jenis bahan yang digunakan Mengklasifikasi seni kriya Nusantara berdasarkan sosial budayanya Mengelompokkan seni kriya berdasarkan bahan, alat, teknik dan fungsi 	C 1	<ul style="list-style-type: none"> Karya seni Kriya di wilayah Nusantara : <ul style="list-style-type: none"> Pengertian Seni Kriya Unsur seni Kriya Fungsi dan tujuan seni Kriya Jenis-jenis seni kriya Seni kriya wilayah Nusantara <p><i>Contoh : Seni ukir Jogjakarta, Madura, Papua Jepara dan Bali, kreasi kemasan untuk hantaran, bunga dari pelepah pisang</i></p>	V				2 x 45 menit
				C 2 C 2			V			2 x 45 menit

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Tingkatan Ranah KD	Indikator	Tingkatan Ranah IPK	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
						1	2	3	4	
1. Mengapresiasi karya seni kriya	1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	C2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menerangkan pengertian apresiasi seni kriya ▪ Menyebutkan aspek yang dinilai dalam apresiasi (<i>seperti ide, kreativitas, komposisi, gaya dan teknik</i>) ▪ Menjelaskan tingkat-tingkatan berapresiasi (<i>Penikmat, pemahaman, penghargaan, penghayatan dan implikasi</i>) • Mempresentasikan secara tertulis tentang apresiasi seni kriya di wilayah Nusantara 	C 2	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Apresiasi • Aspek yang dinilai dalam berapresiasi seni kriya di wilayah Nusantara. • Tingkat tingkatan apresiasi • Hasil penilaian seni kriya di wilayah nusantara 		V			2 x 45 menit 2 x 45 menit
				C 2			V			
				C 2						

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Tingkatan Ranah KD	Indikator	Tingkatan Ranah IPK	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
						1	2	3	4	
2. Membuat karya seni rupa	2.1 Menggambar Bentuk	C2	• Menjelaskan konsep berkarya seni rupa.	C 2	• Pengertian menggambar bentuk		V			2 x 45 menit
			• Menjelaskan konsep (pengertian, asas dan unsur-unsur) menggambar bentuk	C 2	• Asas dan unsur-unsur menggambar bentuk			V		2 x 45 menit
			• Menerangkan proses kreatif/mengenal teknik menggambar bentuk	C 2	• Mengklasifikasi alat dan media menggambar bentuk seperti: pensil, konte, pastel, cat air, acrylik, cat minyak.					2 x 45 menit
			• Menjelaskan cara penggunaan alat dan media menggambar bentuk.		• Mendemonstrasikan salah satu teknik menggambar bentuk seperti teknik Dusel, teknik Arsir, teknik Cat Air, teknik Cat Poster					2 x 45 menit
			• Menerapkan langkah-langkah membuat/berkarya gambar bentuk							

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Tingkatan Ranah KD	Indikator	Tingkatan Ranah IPK	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
						1	2	3	4	
2. Membuat karya seni rupa	2.2 Menggambar teknik / mistar (Ragam Hias)	P2	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar ornamen yang dikembangkan dari beragam garis yang digali dari karya seni tradisi Nusantara • Menjelaskan cara penggunaan garis yang dikembangkan dari beragam teknik yang digali dari karya seni tradisi Nusantara • Membuat bentuk/macam ragam hias Nusantara 	P 2	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar mistar (Ragam hias) di wilayah Nusantara • Unsur- unsur Ragam hias • Jenis-jenis Ragam hias (ornamentik) • Teknik menggambar (ornamen) • Teknik penggunaan alat dan bahan menggambar Mistar 		V			2 x 45 menit 2 x 45 menit 2 x 45 menit
				P 2				V		
				P 2						

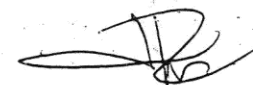
Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Tingkatan Ranah KD	Indikator	Tingkatan Ranah IPK	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
						1	2	3	4	
2. Membuat karya seni rupa	2.3 Merancang karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara (Ragam hias).	P2	<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ragam hias Nusantara dengan teknik menggambar Mistar • Mengidentifikasi karya seni rupa terapan • Mendesain gambar/ pola hias seni rupa yang digali dari seni rupa di wilayah Nusantara sesuai dengan kebutuhan masyarakat dan budayanya 	C 2 C 2 P 2	<ul style="list-style-type: none"> • Merancang gambar mistar (Ragam hias) Nusantara • Merancang Motif / corak seni kriya (ragam hias) Nusantara • Membuat sketsa karya seni kriya (ragam hias) dengan teknik gambar Mistar <p><i>Contoh : Ragam hias geometris Toraja dan Lombok, Ragam hias yang terdapat pada candi candi di DIY dan Jawa tengah</i></p>			V		2 x 45 menit

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Tingkatan Ranah KD	Indikator	Tingkatan Ranah IPK	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
						1	2	3	4	
2. Membuat karya seni rupa	2.4 Membuat karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara (Ragam Hias)	P2	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni kriya dengan dasar teknik menggambar mistar yang digali dari seni rupa Nusantara sesuai fungsi • Menjelaskan jenis media pembuatan ornamentik (ragam hias) Nusantara • Membuat corak seni kriya dengan dasar teknik menggambar mistar yang digali dari seni rupa di wilayah Nusantara 	C 2	<ul style="list-style-type: none"> • Seni kriya dengan teknik menggambar mistar (ornamentik) wilayah Nusantara • Desain karya / sketsa seni kriya dengan teknik menggambar Mistar • Persiapan bahan dan alat yang diperlukan • Proses membuat karya seni kriya (ragam hias) dengan teknik menggambar mistar di wilayah Nusantara 					2 x 45 menit
				P 2				V		2 X 45 menit

Mengetahui
Kepala Sekolah

NGADIYA, S.Pd.
NIP. 19660427 198902 1 003

Bantul, 10. Juli 2016
Guru Mata Pelajaran



DJUSI JAMRI, S.Pd
NIP. 19650105 199601 1 001

ANALISIS/PEMETAAN SK-KD

Satuan Pendidikan : SMA N 2 BANGUNTAPAN
 Mata Pelajaran : Seni Rupa (Seni Budaya)
 Kelas : XII
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Tingkatan Ranah KD	Indikator	Tingkatan Ranah IPK	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
						1	2	3	4	
1. Mengapresiasi karya seni rupa	1.1 Menjelaskan keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer	C2	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian seni rupa modern / kontemporer Mendeskripsikan tentang: <ul style="list-style-type: none"> Gagasan/ide karya seni rupa modern Teknik karya seni rupa modern Bahan yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa modern/kontemporer secara lisan atau tertulis Mengidentifikasi corak seni rupa modern/kontemporer Mancanegara 	C 1	- Seni rupa modern atau kontemporer - Unsur seni rupa Modern / Kontemporer - Ciri seni rupa modern /kontemporer - Fungsi dan tujuan seni rupa modern / kontemporer <i>Contoh : Aliran seni lukis optical Art, seni Instalasi yang menggabungkan seni lukis, patung dan kriya.</i>	V				2 x 45 menit
				C 2			V			2 x 45 menit

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Tingkatan Ranah KD	Indikator	Tingkatan Ranah IPK	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
						1	2	3	4	
1. Mengapresiasi karya seni rupa	1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara	C2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menerangkan pengertian apresiasi seni seni rupa ▪ Menyebutkan aspek yang dinilai dalam apresiasi (<i>seperti ide, kreativitas, komposisi, gaya dan teknik</i>) ▪ Menjelaskan tingkat-tingkatan berapresiasi (<i>Penikmat, pemahaman, penghargaan, penghayatan dan implikasi</i>) ▪ Mempresentasikan secara tertulis tentang apresiasi seni rupa modern/kontemporer Mancanegara. <i>Contoh: Menilai/mengulas hasil karya seni/makalah tentang karya seni yang bersumber dari internet.</i> 	C 2	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Apresiasi • Aspek yang dinilai dalam berapresiasi karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara • Tingkat tingkatan apresiasi • Hasil penilaian karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara 		V			2 x 45 menit 2 x 45 menit
				C 2			V			
				C 2						

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Tingkatan Ranah KD	Indikator	Tingkatan Ranah IPK	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
						1	2	3	4	
2. Mengekspresi kan diri melalui karya seni rupa	2.1 Merancang karya seni rupa murni yang dikembangkan dari beragam unsur seni rupa	P2	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi gambar karya seni rupa murni • <i>Merancang beberapa sketsa lukis misalnya beraliran dekoratif dengan objek lukis ukiran asmat, atau toraja dengan menggunakan pencil</i> • <i>Merancang beberapa desain sketsa lukis dengan penerapan tema lingkungan hidup yang ada disekitar kita dengan menggunakan pencil warna</i> 	C 2 C 2 P 2	Berekspresi karya seni rupa murni: <ul style="list-style-type: none"> • Merancang karya seni rupa murni • Membuat sketsa seni rupa murni <i>Contohnya:</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mendesain gambar atau membuat sketsa seni rupa murni yang digali dari seni rupa Nusantara ➤ <i>Mendesain gambar atau membuat sketsa senirupa murni dengan penerapan tema lingkungan hidup yang ada disekitar kita</i> 		V		V	2 x 45 menit 2 x 45 menit 2 x 45 menit 2 x 45 menit

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Tingkatan Ranah KD	Indikator	Tingkatan Ranah IPK	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
						1	2	3	4	
2. Membuat karya seni rupa	2.2 Membuat karya seni rupa murni dan terapan yang dikembangkan dari beragam unsur seni rupa	P2	<ul style="list-style-type: none"> Mendesain karya seni rupa murni dengan beragam teknik Menentukan alat dan bahan <i>Menerapkan tema peristiwa bencana yang pernah siswa alami atau pernah melihat secara visual lewat televisi, dan media elektronik lainnya (seperti bencana tsunami, gempa, banjir, gunung meletus dll). ke dalam pembuatan karya seni rupa murni.</i> Menerapkan langkah-langkah membuat karya seni rupa murni 	P 2 P 2 P 2	<ul style="list-style-type: none"> Konsep berkarya seni rupa murni Desain karya / sketsa karya seni rupa murni/terapan Persiapan bahan dan alat yang diperlukan <i>Pembuatan karya seni rupa dengan teknik pastel dan cat air di atas kertas, dengan tema pengalaman peristiwa bencana yang pernah para siswa alami atau pernah melihat secara visual lewat televisi, dan media elektronik lainnya (seperti bencana tsunami, gempa, banjir, gunung meletus dll).</i> Langkah-langkah membuat karya seni rupa murni 		V		V	2 x 45 menit 2 x 45 menit 2 x 45 menit 2 x 45 menit 2 x 45 menit 2 x 45 menit

Mengetahui
Kepala Sekolah

NGADIYA, S.Pd.
NIP. 19660427 198902 1 003

Bantul, Juli 2016
Guru Mata Pelajaran

DJUSI JAMRI, S.Pd
NIP. 19650105 199601 1 001

Doc. No.	:	
Revisi	:	
Eff. date	:	

SILABUS

Nama Sekolah : SMA Negeri 2 Banguntapan
Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa
Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni kriya

Kelas/program : XI / IPA dan IPS
Semester : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 8 x 45 Menit

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Karya seni Kriya di wilayah Nusantara : <ul style="list-style-type: none"> Pengertian Seni Kriya Unsur seni Kriya Fungsi dan tujuan seni Kriya Jenis-jenis seni kriya Seni kriya wilayah Nusantara <i>Contoh : Seni ukir Jogjakarta, Madura, Papua</i> <i>Jepara dan Bali, kreasi kemasan untuk hantaran, bunga dari pelepah pisang</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Mendesripsikan karya seni rupa Nusantara secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya. Mengidentifikasi teknik pembuatan, Jenis bahan yang digunakan Mengklasifikasi seni kriya Nusantara berdasarkan sosial budayanya Mengelompokkan seni kriya berdasarkan bahan, alat, teknik dan fungsi 	<ul style="list-style-type: none"> Mempelajari pengertian seni Kriya (*) Mengklasifikasi karya seni Kriya terapan (*) Memahami fungsi seni Kriya Nusantara berdasarkan sosial budaya (*) Mengklasifikasi seni Kriya Nusantara berdasarkan sosial budaya (*) 	<p><u>Teknik Penilaian:</u> Tes Tertulis</p> <p><u>Bentuk Instrumen:</u> Tes pilihan ganda, Tes Uraian</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni Budaya SMA karangan Yayat Nursantara, Seni rupa dan Desain SMA karangan Agus Sachari Penerbit Erlangga.</i></p> <p>Nukilan Seni Ornamen Indonesia STSI "ASRI" Yogyakarta</p> <p><i>Media elektronik Media cetak seperti Majalah seni, Katalog seni. Budaya setempat</i></p>
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian Apresiasi Aspek yang dinilai dalam berapresiasi seni kriya di wilayah Nusantara. Tingkat tingkatan apresiasi Hasil penilaian seni kriya di wilayah 	<ul style="list-style-type: none"> Menerangkan pengertian apresiasi seni kriya Menyebutkan aspek yang dinilai dalam apresiasi (<i>seperti ide, kreativitas, komposisi, gaya dan teknik</i>) Menjelaskan tingkat-tingkatan berapresiasi (<i>Penikmat, pemahaman,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempelajari pengertian apresiasi seni kriya. (*) ❖ Menghayati dan menghargai karya seni kriya nusantara dengan mengunjungi pameran seni rupa dan sentra-sentra hasil karya seni kriya (***) ❖ Menuliskan tanggapan 	<p><u>Teknik Penilaian:</u> Penugasan individual dan kelompok</p> <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Audio visual,</p>

	nusantara	<p><i>penghargaan, penghayatan dan implikasi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mempresentasikan secara tertulis tentang apresiasi seni kriya di wilayah Nusantara 	<p>berdasarkan prinsip dan unsur seni kriya .</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membuat kliping berbagai hasil karya kriya di wilayah nusantara asli atau repro. (***) 	Pekerjaan rumah, presentasi dan laporan tertulis		lembar kerja ,hasil kerja siswa, bahan presentasi
--	-----------	--	--	--	--	---



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016/2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : MA N 2 BANGUNTAPAN
Alamat Sekolah/ Lembaga : Jalan Imogiri Timur, Glondong, Wirakerten, Banguntapan Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
Nama DPL PPL/ Magang III : Argianti Latifah,
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Rupa
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	2-8-2016	2	RPP / Silabus	~	
2	10-8-2016	2	PBM	-	
3	25-8-2016	2	Evaluasi	-	
				~	

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Ngadiya S.Pd
NIP. 196604271989021003



29 September 2016
Mhs PPL/ Magang III Prodi

Adam Alfansy
13206241018
Dimas Alar Etris M.B
13206241021

JADWAL PIKET

Jam ke	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat
1	Nadya Galih	Zahra Ika	Damas Rizki	Vio puput	Tanti ucup
2					
3					
Istirahat					
4	Fitra Meli	Gilang Mia	Shita Via	Ghoni Endah	Sono
5					
Istirahat					
6					
7					

Tugas Piket :

1. Mendata siswa yang terlambat
2. Mengontrol kelas
3. Melakukan presensi kelas
4. Memberikan ijin masuk/keluar

Bantul, 22 Juli 2016

Ketua Kelompok

Sekretaris PPL

Galih Wicaksono
NIM 13104241003

Tanti Kurniah Sari
NIM 13302241015

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ngadiya, S.Pd.
NIP 19660427 198902 1 003

JADWAL PIKET PERPUSTAKAAN

Jam ke-	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat
1	Shita Eriza	Adam Puput	Rahma Endah	Sono Zahra	Ghoni Ika
2					
3					
Istirahat					
4	Damas Linda	Tanti Meli	Nadya Ghoni	Adam Gilang	Eriza Linda
5					
Istirahat					
6					
7					

Bantul, 22 Juli 2016

Ketua Kelompok

Sekretaris PPL

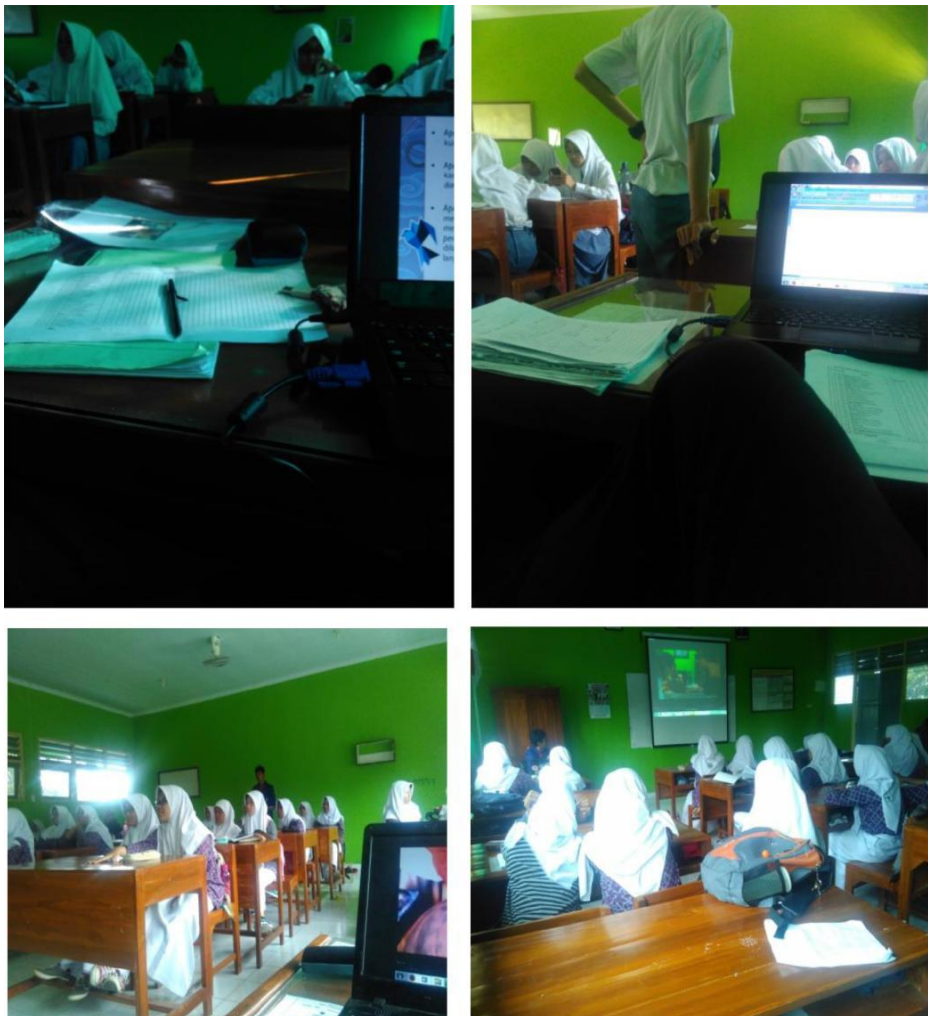
Galih Wicaksono
NIM 13104241003

Tanti Kurniah Sari
NIM 13302241015

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ngadiya, S.Pd.
NIP 19660427 198902 1 003

1. Dokumentasi Pengajaran dengan PPT



2. Diskusi dan Presentasi



3. Dokumentasi Praktek Gambar Bentuk



4. Dokumentasi Praktek Gambar Ornamen Ragam Hias



5. Dokumentasi Refleksi Tangan agar tidak tegang



6. Dokumentasi Piket KBM



7. Dokumentasi Lomba MTQ



8. Dokumentasi Qurban



9. Dokumentasi Bersama Siswa

Kelas XI IPA 1



XI IPA 2



XI IPA 3



XI IPS 3



10. Penarikan PPL UNY 2016



11. Foto Bersama Anggota PPL UNY 2016

